

ੴ

آنند صاحب

روحانیت کی طرف سفر
اردو ترجمہ

انڈیکس

1	آنند صاحب
33	عبادت
38	فلسفہ برائے سفر
41	خواتین کا کردار
46	پگڑی کی اہمیت
48	آپ کے سفر میں عاجزی کلیدی جوہر



We are distributing Free Gutkas, Divine message of the Guru globally in all the major languages, To Continue this Monumental task, please donate at <https://sggsonline.com/donation>

This Sewa has been done by Sewadars & SikhBookClub.

This text is only a translation and only gives the essence of the Guru's Divine word. For a more complete understanding, please read the Gurumukhi Sri Guru Granth Sahib Ji. If any errors are noticed, please notify us immediately via email at walnut@gmail.com.

Publisher

© Sikhbookclub.com

Chino, Ca 91710

رامکلی مہالا ۳ انڈو

رامکلی محلہ ۳ آندو

رامکلی محلہ ۳ آندو

۹۷ سیڈیگر پوسا دی ॥

اک اوں کار ستگر پرساد

ست گرو پرسادی

انڈو ڈیا میری ماۓ سیڈیگر می پا دیا ॥

اند بھئیا میری ماۓ ستگر و میں پائیا

اے میری ماں ! دل میں مزہ ہی مزہ ہے، کیونکہ میں نے ست گرو کو پا لیا ہے۔

سیڈیگر ڈ پا دیا سہج مینی و جیا ڈیا ॥

ستگر تا پائیا سچ سیتی من وجیا وادھائیا

ست گرو کو میں نے فطری و طبعی طور پر ہی حاصل کر لیا ہے، جس سے دل میں اطمینان ییدا ہو گیا ہے۔

راغ رتن پر ڈیا سب د گا ڈن آئیا ॥

راغ رتن پر وار پریاں سبد گاون آئیا

یوں لگ رہا ہے جواہرات حصے انمول موسیقی کے ساز اور پریاں خاندان کے ساتھ گیت گانے کے لیے آئی ہیں۔

سਬ دے ڈ گا ڈن ہر گی کرنا مینی ڈیا ॥

سبدو تا گا وہ ہری کیرا من جنی وسائیا

جنہوں نے پرماتما کو دل میں بسا لیا ہے، وہ بس اس کی حمد کریں۔

کرے نا نک ڈ انڈو ہے آ سیڈیگر می پا دیا ॥۱॥

۱۔ کہے نانک اند ہوا ستگر و میں پایا

نانک کہتے ہیں کہ ستگر کو پا کر دل میں سکون ییدا ہو گیا ہے۔

ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ ਤੂ ਸਦਾ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਲੇ ॥

اے من میریا تو سدا رہو ہرنالے

اے میرے دل ! تو ہمیشہ پر ماتما کی یادوں میں ڈوبا رہ۔

ਹਰਿ ਨਾਲਿ ਰਹੁ ਤੂ ਮੰਨ ਮੇਰੇ ਦੂਖ ਸਭਿ ਵਿਸਾਰਣਾ ॥

ہر نام رہو تو من میرے دوکھ سبھ و سارنا

اے دل ! پر ماتما کے ذکر میں مشغول رہو گے تو وہ تیرے سبھی دکھ بھلا دے گا۔

ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਓਹੁ ਕਰੇ ਤੇਰਾ ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਾਰਣਾ ॥

انگیکار اوہ کرے تیرا کارج سبھ سوارنا

وہ تیرا ہی ساتھ دیتا رہے گا اور تیرے سبھی کام مکمل کرنے والا ہے۔

ਸਭਨਾ ਗਲਾ ਸਮਰਥੁ ਸੁਆਮੀ ਸੋ ਕਿਉ ਮਨੁ ਵਿਸਾਰੇ ॥

سبھنا گلا سمر تھ سوامی سو کیوں منو و سارے

جو مالک سبھی باتیں پوری کرنے پر قادر ہے، اسے کیوں دل سے بھلا رہے ہو؟

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਮੰਨ ਮੇਰੇ ਸਦਾ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਲੇ ॥੨॥

کہے نانک من میرے سدا رہو ہرنالے

نानک کہتے ہیں کہ اے میرے دل ! ہمیشہ پر ماتما کے ساتھ امید سے رہو۔

ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬਾ ਕਿਆ ਨਾਗੀ ਘਰਿ ਤੇਰੈ ॥

ساقچے صاحبا کیا نہیں گھر تیرے

اے سچے مالک ! تیرے گھر میں کیا کچھ نہیں ہے؟

ਘਰਿ ਤ ਤੇਰੈ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੈ ਜਿਸੁ ਦੇਹਿ ਸੁ ਪਾਵਣੇ ॥

گھر تا تیرے سبھ کچھ ہے جس دیہہ سوپا وے

تیرے گھر میں تو سب کچھ ہے، لیکن حسے تو دیتا ہے، وہی حاصل کرتا ہے۔

ਸਦਾ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹ ਤੇਰੀ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸਾਵਣੇ ॥

سدا صفت صلاح تیری نام من وساوے

جو ہمیشہ تیری عظمت یان کرتے ہیں، ان کے دل میں نام ہی بس جاتا ہے۔

ਨਾਮੁ ਜਿਨ ਕੈ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਵਾਜੇ ਸਬਦ ਘਨੇਰੇ ॥

نام جن کے من وسیا واجہ سب گھنیرے

جن کے جگریں نام بس جاتا ہے، ان کے دل میں لاتعداد الفاظ کے باجے بختے رستے ہیں۔

ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਕਿਆ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਤੇਰੈ ॥੩॥

3۔ کہے نانک سچے صاحب کیا نہیں گھر تیرے

نانک کہتے ہیں کہ اے سچے مالک! تیرے گھر میں بھلا کیا کچھ نہیں ہے؟

ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਮੇਰਾ ਆਪਾਰੋ ॥

ساقچا نام میرا آدھارو

واہے گرو کا سچا نام ہی میری پہچان ہے۔

ਸਾਚੁ ਨਾਮੁ ਆਪਾਰੁ ਮੇਰਾ ਜਿਨਿ ਭੁਖਾ ਸਭਿ ਗਵਾਈਆ ॥

ساقچا نام ادھار میرا جن بھلکھاں سبھ گوائیاں

اس کا اصل نام ہی میرا سہارا ہے، جس نے ہر طرح کی بھوک کو مٹا دیا ہے۔

ਕਰਿ ਸਾਂਤਿ ਸੁਖ ਮਨਿ ਆਇ ਵਸਿਆ ਜਿਨਿ ਇਛਾ ਸਭਿ ਪੁਜਾਈਆ ॥

رسانت شکھ من آئੇ وسیا جن اچھاں سبھ پجایاں

جس نام نے میری سب تمنائیں پوری کر دی ہیں، وہ راضی و خوشی میرے دل میں بس گیا ہے۔

ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਣੁ ਕੀਤਾ ਗੁਰੂ ਵਿਟਹੁ ਜਿਸ ਦੀਆ ਏਹਿ ਵਡਿਆਈਆ ॥

سدا قربان کیتا گرو و ٹھو جس دیاں ایہہ وڈیاں

میں اس گرو پر ہمیشہ قربان جاتا ہوں، جس نے یہ بڑائی عطا کی ہے۔

کہے ناںکو سُنਹੁ ਸੰਤਹੁ ਸਬਦਿ ਧਰਹੁ ਪਿਆਰੇ ॥

کہے ناںک سਨ੍ਹੋ ਸੰਤਹੋ ਸਿਵਾਰੋ

ناںک کہتے ہیں کہ اے سنتو! ذرا غور سے سنو: گرو لفظ سکیار کرو۔

ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਮੇਰਾ ਆਧਾਰੇ ॥੪॥

سਾਚਾ ਨਾਮ ਮੀਰਾ ਆਧਾਰੋ۔

رب کا سچا نام ہی میری زندگی کا سہارا ہے۔

ਵਾਜੇ ਪੰਚ ਸਬਦ ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਸਭਾਗੈ ॥

واجے پنج سبديت گھر سبھا گے

اس خوش نصیب دل والے گھر میں رباب، پکھاوج، تال، ڈھنگرو اور شنکھ۔ پانچ طرح کی آوازوں
والے لامحدود الفاظ بختے ہیں۔

ਘਰਿ ਸਭਾਗੈ ਸਬਦ ਵਾਜੇ ਕਲਾ ਜਿਤੁ ਘਰਿ ਧਾਰੀਆ ॥

گھر سبھا گے سب دو اجے کلا جت گھر دھاریا

اس خوش نصیب دل کے گھر میں پانچ الفاظ بختے ہیں، جس گھر میں پرماتما نے اپنی طاقت رکھی ہوئی ہے۔

ਪੰਚ ਦੂਤ ਤੁਧੁ ਵਸਿ ਕੀਤੇ ਕਾਲੁ ਕੰਟਕੁ ਮਾਰਿਆ ॥

پنج دوت تدھ وس کیتے کال کਣਕ ਮਾਰਿਆ

اے پریشور! تو نے کامادک پانچ قاصدوں کو شکست دے کر بھیانک یمraj کو بھی مار دیا ہے۔

ਧੁਰਿ ਕਰਮਿ ਪਾਇਆ ਤੁਧੁ ਜਿਨ ਕਉ ਸਿ ਨਾਮਿ ਹਰਿ ਕੈ ਲਾਗੇ ॥

ਧੁਰਕرم پائیا تدھ جن کو سے نام ہر کے لائے

رب کے نام میں وہی لوگ لگے ہیں، جن کی قسمت میں ہلے سے ہی ایسا لکھا ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਤਹ ਸੁਖੁ ਹੋਆ ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ॥੫॥

5۔ کہے ناںک تہ سکھ ہو آت گھر انہدو اجے

نانک کہتے ہیں کہ دل کے گھر میں لا محدود آواز آتی ہے، وہاں سکون آگیا ہے۔

سَاّچِي لِوَے بِن دِيهِ نِهانِي ॥

سامچی لوے بن دیہہ نہانی
واہے گروکی سچی لگن کے بنایہ جسم بے قیمت ہے۔

دِه نِمَانِي لِوَے باجھو کیا کرے ویچاریا ॥

دیہہ نہانی لوے باجھو کیا کرے ویچاریا
سچی لگن کے بنایے چارہ بے قیمت جسم کیا کر سکتا ہے؟

ذُرُّ بَأْذُن سَمَرَّدَ كَوَئِي نَاهِي كِبْرِيَّا كَرِيَّا بَنَهَارِيَّا ॥

ذر بآذن سمرد کوئی ناہی کبریا کریا بنہاریا
اے بنواری! تیرے سوا دوسرا کوئی طاقت ورنہیں، اپنی مہربانی کرو۔

إِس نَعِيْرُ هَرُّ بَأْذُن نَاهِي سَبَدَ لَأْك سَهَارِيَّا ॥

ایس ناعیر بآذن ناہی سبد لاؤک سهاریا
اس جسم کی دوسری کوئی جگہ نہیں ہے، لفظ میں لگا کر ہی اس کی اصلاح ہو سکتی ہے۔

كَرِيَّا نَانَك لِوَے باجھو کیا کرے ویچاریا ॥٦॥

کہے نانک لوے باجھو کیا کرے ویچاریا
نانک کہتے ہیں کہ واہے گرو سے لگن کے بنایہ بے چارہ جسم کیا کر سکتا ہے۔

آَنَدْ آَنَدْ سَبَهْ كَوَهْ آَنَدْ كَرِيَّا آَنَدْ غَرُّ تِيَّا ॥

آنند آند سبھ کوہے آند گروتے جانیا
ہر کوئی مزے مزے کی بات کہتا ہے لیکن سچا مزہ گرو سے جان لیا ہے۔

ਜਾਣਿਆ ਆਨੰਦੁ ਸਦਾ ਗੁਰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਪਿਆਰਿਆ ॥

جانیا آند سدا گرتے کرپا کرے سوарیا

- سچا مزہ گرو سے جان لیا ہے، جو ہمیشہ ہی انسپیارے بندوں پر مہربانی کرتا ہے۔

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਿਲਵਿਖ ਕਟੇ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਸਾਰਿਆ ॥

کر کرپا کل وکھ کئے گیان انجن ساریا

گرو مہربانی کر کے سارے گناہ معاف کر دیتا ہے اور آنکھوں میں علم کا سرمہ لگا دیتا ہے۔

ਅੰਦਰਹੁ ਜਿਨ ਕਾ ਮੌਹੂ ਤੁਟਾ ਤਿਨ ਕਾ ਸਬਦੁ ਸਚੈ ਸਵਾਰਿਆ ॥

اندروں ہجن کا موہٹਾਤਨ کا سبد سچے سواریا

جن کا باطن سے رشتہ ٹੂਟ گیا ہے، سچے رب نے کلام کے ذرعے ان کی زندگی خوبصورت بنادی ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਏਹੁ ਅਨੰਦੁ ਹੈ ਆਨੰਦੁ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਣਿਆ ॥੨॥

7- کہے نانک ایہہ اند ہے اند گرتے جانا

نانک کہتے ہیں کہ یہی سچا لطف ہے، جس لطف کی جانکاری گرو سے حاصل کی ہے۔

ਬਾਬਾ ਜਿਸੁ ਤੂ ਦੇਹਿ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਵੈ ॥

بابا جس تو دیہہ سوئی جن پاوے

اے بزرگ! حسے تو دیتا ہے، وہی آدمی حاصل کرتا ہے۔

ਪਾਵੈ ਤ ਸੋ ਜਨੁ ਦੇਹਿ ਜਿਸ ਨੇ ਹੋਰਿ ਕਿਆ ਕਰਹਿ ਵੇਚਾਰਿਆ ॥

پاوے تا سو جن دیہہ جس نو ہور کیا کرہ ویچاریا

وہی آدمی حاصل کرتا ہے، حسے تو خود دیتا ہے، کوئی دوسرا بے چارہ بھلا کیا کر سکتا ہے؟

ਇਕਿ ਭਰਮਿ ਭੂਲੇ ਫਿਰਹਿ ਦਹ ਦਿਸਿ ਇਕਿ ਨਾਮਿ ਲਾਗਿ ਸਵਾਰਿਆ ॥

ایک بھرم بھولے پھرے دیدس اک نام لਾਗ سواریا

کوئی الجھن میں بھولا ہوا ہے اور دسیوں سنتوں میں بھٹک رہا ہے، لیکن کسی نے نام میں مشغول رہ کر اپنی زندگی کو کامیاب کر لیا ہے۔

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਮਨੁ ਭਇਆ ਨਿਰਮਲੁ ਜਿਨਾ ਭਾਣਾ ਭਾਵਦੇ ॥

گُر پر سادی من بھੀਏ زمل جਨਾ ਬਹਾਵੇ

جਖਿں واہے گرو کی رضا اچھی لگی ہے، گرو کی مہربانی سے ان کا ذہن پاکیزہ ہو گیا ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਜਿਸੁ ਦੇਹਿ ਪਿਆਰੇ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਵਦੇ ॥੮॥

8 کہے نانک جس دਿਹੀ ਸੀਧਾਰੇ ਸ਼ਉ ਜਨ ਪਾਵੇ—

نанک کہتے ہیں کہ حسکے پیارا رب دیتا ہے وہی آدمی حاصل کرتا ہے۔

ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਪਿਆਰਿਹੋ ਅਕਥ ਕੀ ਕਰਹ ਕਹਾਣੀ ॥

آਉ ਸੱਤਪਿਆਰਿਹੋ ਅਤਹੁ ਕਰੇ ਕਹਾਨੀ

اسکے پیارے سنتوں ! آؤ ہم مل کرنا قابل فہم رب کا تذکرہ کریں۔

ਕਰਹ ਕਹਾਣੀ ਅਕਥ ਕੇਰੀ ਕਿਤੁ ਦੁਆਰੈ ਪਾਈਐ ॥

کਰੇ ਕਹਾਨੀ ਅਤਹੁ ਕਿਰੀ ਕਿਤੁ ਦਾਰੇ ਪਾਈ

ہم ناقابل فہم واہے گرو کا تذکرہ کریں اور سوچیں کہ اسے کس طریقے سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔

ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਸਭੁ ਸਉਪਿ ਗੁਰ ਕਉ ਹੁਕਮਿ ਮੰਨਿਐ ਪਾਈਐ ॥

ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਭੁ ਸਉਪਿ ਗੁਰ ਕਉ ਹੁਕਮ ਮਨੀਐ ਪਾਈ

اپنا تن، من، دھن سب کچھ گرو کو سونپ کر اس کے حکਮ کی تعمیل کر کے ہی واہے گرو کو پایا جا سکتا ہے۔

ਹੁਕਮੁ ਮੰਨਿਹੁ ਗੁਰੂ ਕੇਰਾ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ॥

ਹੁਕਮ ਮਨੀਐ ਹੁਕਮ ਮਨੀਐ ਗੁਰੂ ਕੇਰਾ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ

گرو کے حکਮ کی تعمیل کرو اور اس کی سچی حمد گاؤ۔

کہے نانک سُنْتُو کِتھیو اکھ کہاںی ॥ۮ॥

و کہے نانک سُنْتُو کِتھیو اکھ کہاںی۔

نانک کہتے ہیں کہ سنتو! سنو، واہے گرو کا نہ ختم ہونے والا تذکرہ کرو۔

ਏ ਮਨ ਚੰਚਲਾ ਚਤੁਰਾਈ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ॥

اے من چੜਗਲਾ ਚਤ੍ਰਾਈ ਕਣੇ ਨੇ ਪਾਇਆ

اے ہشیار دماغ! چالاکی سے کسی نے بھی واہے گرو کو حاصل نہیں کیا۔

ਚਤੁਰਾਈ ਨ ਪਾਇਆ ਕਿਨੈ ਤੂ ਸੁਣਿ ਮੰਨ ਮੇਰਿਆ ॥

ਚਤ੍ਰਾਈ ਨੇ ਪਾਇਆ ਕਣੇ ਤੋ ਸੁਣ ਮੰਨ ਮੇਰਿਆ

اے میرے دل! تو دھیان سے میری بات سن، چالاکی سے کسی نے بھی واہے گرو کو حاصل نہیں کیا۔

ਏਹ ਮਾਇਆ ਮੌਹਣੀ ਜਿਨਿ ਏਤੁ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ ॥

اہ ਮਾਯਾ ਮੋਹਨੀ ਜਨ ਏਤ ਬਹੁਲਾਇਆ

یہ دولت ایسا جادو ہے جس نے مخلوق کو الجھن میں ڈال کر حقیقت کو بھلاکایا ہوا ہے۔

ਮਾਇਆ ਤ ਮੌਹਣੀ ਤਿਨੈ ਕੀਤੀ ਜਿਨਿ ਠਗਉਲੀ ਪਾਈਆ ॥

ਮਾਇਆ ਮੋਹਨੀ ਤੇਨੈ ਕੀਤੀ ਜਨ ਠਗਉਲੀ ਪਾਇਆ

یہ جادوئی دولت بھی اس واہے گرو کی ہی ییداکی ہوئی ہے، جس نے لالج نامی دھوکے کی بوٹی مخلوق کے منہ میں ڈالی ہوئی ہے۔

ਕੁਰਬਾਣੁ ਕੀਤਾ ਤਿਸੈ ਵਿਟਹੁ ਜਿਨਿ ਮੌਹੁ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ॥

ਕੁਰਬਾਣੁ ਕੀਤਾ ਤੇਵੇਂ ਵੱਹੋ ਜਨ ਮੋਹੁ ਪੀੜਹਾ ਲਾਇਆ

میں اس واہے گرو پر قربان جاتا ہوں، جس نے (نام کی) یੰਥੀ لੁਕਨ ਲਗائی ہوئی ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਮਨ ਚੰਚਲ ਚਤੁਰਾਈ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ॥੧੦॥

کہے نانک من چੜਗਲਾ ਚਤ੍ਰਾਈ ਕਣੇ ਨੇ ਪਾਇਆ

نانک کہتے ہیں کہ اے ہشیار دماغ ! چالاکی سے کسی نے بھی وابہے گرو کو حاصل نہیں کیا۔

ਏ ਮਨ ਪਿਆਰਿਆ ਤੂ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਮਾਲੇ ॥

اے من بیمار یا تو سدا سچ سماں لے

اے بیمارے دل ! تو ہمیشہ سچائی کا دھیان کر۔

ਏਹੁ ਕੁਟੰਬੁ ਤੂ ਜਿ ਦੇਖਦਾ ਚਲੈ ਨਾਗੀ ਤੇਰੈ ਨਾਲੇ ॥

اہ گਲੰਬ ਤੋ ਜੇਵਿਹਦਾ ਹੁੰਨਾਹੀ ਤਿਰੇ ਨਾਲੇ

یہ خاندان حسے تو دیکھتا ہے، تیرے ساتھ نہیں جائیں گے۔

ਸਾਥਿ ਤੇਰੈ ਚਲੈ ਨਾਗੀ ਤਿਸੁ ਨਾਲਿ ਕਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ ॥

ساتھ تیرے ہلے ناہی تیس نال کئیوں چت لائیے

جو خاندان تیرے ساتھ نہیں جائے گا، اس کے ساتھ تو کیوں دل لگا رہا ہے؟

ਐਸਾ ਕੰਮੁ ਮੂਲੇਨ ਕੀਚੈ ਜਿਤੁ ਅੰਤਿ ਪਛੋਤਾਈਐ ॥

ایسا کام مولے نہ کچے چت انت پچھوتائیے

ایسا کام بالکل نہیں کرنا چاہیے، جس سے آخر میں پچھتنا پڑے۔

ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਾ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਣਿ ਤੂ ਹੋਵੈ ਤੇਰੈ ਨਾਲੇ ॥

ستگورو کا اپدیس سੁਣ تو ہو وے تیرے نਾਲੇ

تو سچے گرو کی نصیحت سن، یہی تیرے ساتھ رہے گی۔

ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਮਨ ਪਿਆਰੇ ਤੂ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਮਾਲੇ ॥੧੧॥

کہے نانک من بیمارے تو سدا سچ سماں لے۔

نانک کہتے ہیں کہ اے بیمارے دل ! تو ہمیشہ سچائی کا دھیان کر۔

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰਾ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥

اگਮ اگوچرا تیرا انت نہ پائیا

اے ناقابل نظر، غیر مرئی واہے گرو! تیری انتہا کوئی نہیں پاسکا۔

ਅੰਤੋ ਨ ਪਾਇਆ ਕਿਨੈ ਤੇਰਾ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਤੂ ਜਾਣਹੈ ॥

انتونہ پائیا کنے تیرا آپنا آپ تو جن ہے
کوئی بھی تیری انتہا نہیں پاسکا، تو خود ہی اسے آپ کو جانتے ہو۔

ਜੀਆ ਜੰਤ ਸਭਿ ਖੇਲੁ ਤੇਰਾ ਕਿਆ ਕੋ ਆਖਿ ਵਖਾਣਏ ॥

جیئہ جنت سبھ کھیل تیرا کیا کو آکھ و کھان ہے
یہ سمجھی چرند و پرند تیرا کھیل (لیلا) ہیں، اس بارے میں کوئی کیا کہہ کر سکتا ہے؟

ਆਖਹਿ ਤ ਵੇਖਹਿ ਸਭੁ ਤੂਹੈ ਜਿਨਿ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ॥

آکھیہہ تا و یکھیہہ سبھ ٹو ہے جن جگت اپائیا
جس نے یہ جہاں پیدا کیا ہے، تو ہی سب میں بول رہا اور دیکھ رہا ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਤੁ ਸਦਾ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥੧੨॥

12
نानک کہتے ہیں کہ اے واہے گرو! تو سدا ناقابل رسائی ہے، تیری انتہا کوئی بھی نہیں پاسکا،

ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖੋਜਦੇ ਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥

سُر زُمن جن امرت کھوجدے سو امرت گرتے پائیا
جس امرت کو دیوتا، انسان اور سادھو بھی تلاش کرتے ہیں، وہ امرت مجھے گرو سے حاصل ہوا ہے۔

ਪਾਇਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਨੀ ਸਚਾ ਮਨਿ ਵਸਾਇਆ ॥

پائیا امرت گر کر پا کینی سچا من و سائیا
گرو کی مہربانی سے مجھے امرت حاصل ہوا ہے اور مطلق سچائی کو میرے دل میں بسادیا ہے۔

ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਤੁਪੁ ਉਪਾਏ ਇਕਿ ਵੇਖਿ ਪਰਸਣਿ ਆਇਆ ॥

جیئیہ جنت سبھ تدھ اوپائے اک ویکھ پرسن آیا
 اے واہے گرو ! سبھی چرند و پرند تو نے ہی پیدا کیے ہیں، پر چند لوگ ہی گرو کے دیدار اور قدم بوسی
 کرنے آیا ہے۔

ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਚੂਕਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਲਾ ਭਾਇਆ ॥

لب لو بھ اہنکار چوکا ستگر بھلا بھائیا
 اس کا لالچ، عرص اور تکبر دور ہو گیا ہے اور اسے سچا گرو ہی بھلا لگا ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਜਿਸ ਨੋ ਆਪਿ ਤੁਠਾ ਤਿਨਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥੧੩॥

13۔ کہے نانک جس نو آپ تੁਥਾਤਿਨ ਅਮਰਿਤ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ

نانک کہتے ہیں کہ جس سے واہے گرو خود راضی ہو گیا ہے، اسے گرو سے امرت مل گیا ہے۔

ਭਗਤਾ ਕੀ ਚਾਲ ਨਿਰਾਲੀ ॥

بھਗਤਾਕੀ ਚਾਲ ਨਿਰਾਲੀ

عقیدت مندوں کا طریقہ زندگی دنیا کے دوسرے لوگوں سے نرالا ہے۔

ਚਾਲਾ ਨਿਰਾਲੀ ਭਗਤਾਹ ਕੇਰੀ ਬਿਖਮ ਮਾਰਗਿ ਚਲਣਾ ॥

چਾਲਾਨਿਰਾਲੀ ਬਹਗਤਾਹ ਕੇਰੀ بਿਖਮ ਮਾਰਗ ਚਲਨਾ

عقیدت مندوں کا طریقہ زندگی اس لیے نرالا ہے کیونکہ انہیں بہت کٹھن راستے پر چلنا پڑتا ہے۔

ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਤਜਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਹੁਤੁ ਨਾਹੀ ਬੋਲਣਾ ॥

لب لو بھ اہنکار تج تر سننا بہت ناہی بولنا

وہ لالچ، عرص گھਮੜਾ اور ہوس کو چھੋڑ کر زیادہ نہیں بولنا چانتے۔

ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਏਤੁ ਮਾਰਗਿ ਜਾਣਾ ॥

کھਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਏਤੁ ਮਾਰਗ ਜਾਣਾ

انھیں اس راستے پر چلنا پڑتا ہے جو تلوار کی دھار سے بھی تیز اور بال سے بھی چھوٹا ہوتا ہے۔

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਜਿਨੀ ਆਪੁ ਤਜਿਆ ਹਰਿ ਵਾਸਨਾ ਸਮਾਣੀ ॥

گُپر سادی جنੀ آਪ ਤਜਿਆ ਹਰਿ ਵਾਸਨਾ ਸਮਾਣੀ

گروکی مہربانی سے جنہوں نے گھਮنڈ کو چھوڑ دیا ہے، ان کی خواہشات وابہے گرو میں سما گئی ہیں۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਚਾਲ ਭਗਤਾ ਜੁਗਹੁ ਜੁਗੁ ਨਿਰਾਲੀ ॥੧੪॥

کہے نانک چال بھਲਤਾ ਗੁਲ੍ਗੁ ਜੁਗੁ

نانک کہتے ہیں کہ عقیدت مندوں کا طریقہ زندگی ہمیشہ سے ہی دنیا کے لوگوں سے نرالا رہا ہے۔

ਜਿਉ ਤੂ ਚਲਾਇਹਿ ਤਿਵ ਚਲਹ ਸੁਆਮੀ ਹੋਰ ਕਿਆ ਜਾਣਾ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ॥

جਿਊ ਚਲਾਇਹੇ ਤੋ ਚਲਹੇ ਸਾਮੀ ਹੋਰ ਕਿਆ ਜਾਣਾ ਗੁਣ ਤੇਰੇ

اے مالک! حسیے تو چلاتا ہے، ہم وسے ہی حلتے ہیں۔ میں تیری خوبیوں کو نہیں جانتا۔

ਜਿਵ ਤੂ ਚਲਾਇਹਿ ਤਿਵੈ ਚਲਹ ਜਿਨਾ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵਹੇ ॥

جو ਤੂ ਚਲਾਇਹੇ ਤੋ ਚਲਹੇ ਜਨਾ ਮਾਰਗ ਪਾਵੇ

حسیے تو چلاتا ہے، وسے ہی حلتے ہیں، جس راستے پر تو ڈالتا ہے۔

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਨ ਨਾਮਿ ਲਾਇਹਿ ਸਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਦਾ ਧਿਆਵਹੇ ॥

ਕਰ ਕਰ ਪਾਂਜਨ ਨਾਮ ਲਾਇਹੇ ਸੇ ਹਰ ਹਰ ਸਾਡਿਆਵੇ

اپنا کرم کر کے جنھیں تو ذکر میں لگا دیتا ہے، وہ ہمیشہ ہی تیرا ذکر کرتے رہتے ہیں۔

ਜਿਸ ਨੋ ਕਬਾ ਸੁਣਾਇਹਿ ਆਪਣੀ ਸਿ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹੇ ॥

ਜਸ ਨੋ ਕਤਾ ਸੁਨਾਇਹੇ ਆਪਣੀ ਸੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸੁਖੁ ਪਾਵੇ

حسے تو اپنا قصہ سناتا ہے، وہ گرو کے دربار میں سکون حاصل کرتے ہیں۔

کرے نا نک سارے ساہیب جیوں تیڈے تلادھے ॥۱۵॥

15 کہے نانک سچے صاحب جیوں بھاوے توے چلاوے ہے۔

نانک کہتے ہیں کہ اے سچے مالک! حسیے تجھے منظور ہوتا ہے، وسے ہی مخلوق کو چلاتا ہے۔

ਏਹੁ ਸੋਹਿਲਾ ਸਬਦੁ ਸੁਹਾਵਾ ॥

اہ سوہیلا سبد سوہاوا

یہ خوبصورت کلام ہی وابہے گرو کی حمد ہے۔

ਸਬਦੇ ਸੁਹਾਵਾ ਸਦਾ ਸੋਹਿਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਣਾਇਆ ॥

سبدو سہاوا سدا سوہیلا ستگرو سنایا

سچے گرو نے ہمیشہ خوبصورت کلام کی تعریف سنائی ہے۔

ਏਹੁ ਤਿਨ ਕੈ ਮੰਨਿ ਵਸਿਆ ਜਿਨ ਪੁਰਹੁ ਲਿਖਿਆ ਆਇਆ ॥

ایہہ تن کے من وسیا جن دھਰو ہو لکھیا آیا

یہ ان کے دل میں آکر بسا ہے، جن کی قسمت میں شروع سے ہی لکھا ہوا آیا ہے۔

ਇਕਿ ਫਿਰਹਿ ਘਨੇਰੇ ਕਰਹਿ ਗਲਾ ਗਲੀ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ॥

اک پھرے گھنیرے کریہہ گلا گلੀ کنے نہ پایا

کچھ لوگ بھٹکتے رہتے ہیں، اور بہت باتیں کرتے ہیں لیکن باتوں سے کسی نے بھی حاصل نہیں کیا۔

ਕਰੈ ਨਾ ਨਕ ਸਬਦੁ ਸੋਹਿਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਣਾਇਆ ॥۱੬॥

16 کہے نانک سبد سوہیلا ستگرو سنایا۔

نانک کہتے ہیں کہ سچے گرو نے صرف لفظ کی شان بیان کی ہے۔

ਪਵਿਤੁ ਹੋਏ ਸੇ ਜਨਾ ਜਿਨੀ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ॥

پوت ہوئے سے جنا جنی ہر دھیائیا

جنھوں نے وابہے گرو کا ذکر کیا ہے، وہ پاک ہو گئے ہیں۔

ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿਨੀ ਧਿਆਇਆ ॥

ہر دھیਆ پوت ہوئے گرਨਕਹੁ ਜਨੀ ਧਿਆਇਆ

واہے گرو کا دھیان کر کے وہی پاک ہوئے ہیں، جنہوں نے گرو کی تربیت پا کر مراقبہ کیا ہے۔

ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੁਟੰਬ ਸਹਿਤ ਸਿਉ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੰਗਤਿ ਸਬਾਈਆ ॥

پوت ماتا پتا کਲਨਬ ਸ਼ੇਹਤ ਸੀਓਂ ਪੋਤ ਸੱਨਕਤ ਸਬਾਇਆ

وہ اسے ماں باپ اور خاندان سمیت پاک ہو گئے ہیں اور ان کی صحبت میں رہنے والے بھی پاک ہو گئے ہیں۔

ਕਰਦੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੁਣਦੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਿਨੀ ਮੰਨਿ ਵਸਾਇਆ ॥

ਕਹਦੇ ਪੋਤ ਸੁਨਦੇ ਪੋਤ ਸੇ ਪੋਤ ਜਨੀ ਮਨ ਵਸਾਇਆ

واہے گرو کا نام منہ سے لینے والے اور کانوں سے سننے والے پاک ہو گئے ہیں اور جنہوں نے دل میں
بسایا ہے، وہ بھی پاک ہو گئے ہیں۔

ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਸੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਿਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ॥੧੭॥

17- کہنے نانک سے پوت جਨੀ گਰਨਕਹੁ ਹਰ ਹਰ ਧਿਆਇਆ

نанک کہتے ہیں کہ جنہوں نے گرو کی تربیت پا کر واہے گرو کا دھیان کیا ہے، وہ پاک ہو گئے ہیں۔

ਕਰਮੀ ਸਹਜੁ ਨ ਉਪਜੈ ਵਿਣੁ ਸਹਜੈ ਸਹਸਾ ਨ ਜਾਇ ॥

ਕਰਮੀ ਸੜ੍ਹ ਨ ਆਖੇ ਓਂ ਸੜ੍ਹ ਸ਼ੇਹਸਾਨੇ ਜਾਨੇ

دینੀ اعمال کرنے سے دل میں فطری علم پیدا نہیں ہوتا اور فطری علم کے بنا دل کی بے قراری دور نہیں ہوتی۔

ਨਹ ਜਾਇ ਸਹਸਾ ਕਿਤੈ ਸੰਜਾਮਿ ਰਹੇ ਕਰਮ ਕਮਾਏ ॥

ਨਹ ਜਾਨੇ ਸ਼ੇਹਸਾ ਕਣੇ ਸੱਖਗਮ ਰਹੇ ਕਰਮ ਕਮਾਨੇ

یہ بے قراری کسی بھی طرح سے دل سے دور نہیں ہوتی اور بہت سے لوگ رسومات کرتے کرتے تھک گئے ہیں۔

ਸਹਸੈ ਜੀਉ ਮਲੀਣੁ ਹੈ ਕਿਤੁ ਸੰਜਾਮਿ ਧੋਤਾ ਜਾਏ ॥

ਸਹਸੈ ਜੀਉ ਮਲੀਣੇ ਹੈਂ ਕਿਤੁ ਸੰਜਾਮਿ ਧੋਤਾ ਜਾਨੇ

یہ باطن شکوک و شبہات سے لت پت ہو گیا ہے، اسے کس طرح پاک کیا جائے۔

ਮੰਨੁ ਧੋਵਹੁ ਸਬਦਿ ਲਾਗਹੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਹਹੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥

من دھو ہو سبد لا گہو ہر سیو رہو چت لائے

دل کو پاک کرنے کے لیے ذکر میں مشغول ہو جاؤ اور وابہے گرو سے تعلق جوڑو۔

ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਸਹਜੁ ਉਪਜੈ ਇਹੁ ਸਹਸਾ ਇਵ ਜਾਇ ॥੧੮॥

18 کہے نانک گੁਪਰ سادی سੜج آوجے اہ سہਸا او جائے۔

نانک کہتے ہیں کہ گرو کی مہربانی سے فطری علم پیدا ہو جاتا ہے اور اس طرح ذہن سے شکوک و شبہات دور

ہو جاتے ہیں۔

ਜੀਅਹੁ ਮੈਲੇ ਬਾਹਰਹੁ ਨਿਰਮਲ ॥

جیہو میلے باہروں نرمل

کوئی دل سے ناپاک ہے مگر باہر سے پاک ہونے کا دکھاو اکرتا ہے۔

ਬਾਹਰਹੁ ਨਿਰਮਲ ਜੀਅਹੁ ਤ ਮੈਲੇ ਤਿਨੀ ਜਨਮੁ ਜੂਐ ਗਾਰਿਆ ॥

باہروں نرمل جیہوتا میلے تنی جنم جوئے ہاریا

جو باہر سے پاک ہونے کا دکھاو اکرتا ہے اور اندر سے ناپاک ہوتا ہے، اس نے اپنی پیدائش جوئے میں ہار دی ہے۔

ਏਹ ਤਿਸਨਾ ਵਡਾ ਰੋਗੁ ਲਗਾ ਮਰਣੁ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ॥

ایہہ ਤਿਸਨਾ ਵਡਾ ਰੋਗੁ ਲਗਾ ਮਰਣੁ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰਿਆ

اسے لالج کی یہ بہت بڑی بیماری لگی ہوئی ہے اور اس نے موت کو انسے دل سے بھلا دیا ہے۔

ਵੇਦਾ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਉਤਮੁ ਸੋ ਸੁਣਹਿ ਨਾਹੀ ਫਿਰਹਿ ਜਿਉ ਬੇਤਾਲਿਆ ॥

ویدا مہہ نام او تم سو سنبھہ ناہی پھر یہہ جیوں بیتا لیا

ویدوں میں نام کو بہترین بتایا گیا ہے لیکن یہ لوگ اسے سنتے ہی نہیں اور بھوتوں کی طرح بھٹکتے رہتے ہیں۔

کہے نਾਨਕ ਜਿਨ ਸਚੁ ਤਜਿਆ ਕੁੜੇ ਲਾਗੇ ਤਿਨੀ ਜਨਮੁ ਜੁਐ ਹਾਰਿਆ ॥੧੯॥

19 کہے نانک جن سچ تجیا کوڑے لائے تھے جنم جوئے ہاریا۔

نانک کہتے ہیں کہ جنہوں نے حق کو چھوڑ کر باطل سے رشتہ جوڑ لیا ہے، انہوں نے اپنا قیمتی جنم جوئے میں ہار دیا ہے۔

ਜੀਅਹੁ ਨਿਰਮਲ ਬਾਹਰਹੁ ਨਿਰਮਲ ॥

جیہو زمل باہروں نزمل

کچھ لوگ دل سے بھی اچھے ہوتے ہیں اور باہر سے بھی اچھے ہوتے ہیں۔

ਬਾਹਰਹੁ ਤ ਨਿਰਮਲ ਜੀਅਹੁ ਨਿਰਮਲ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਕਰਣੀ ਕਮਾਣੀ ॥

باہروں تا نزمل جیہو زمل ستگورتے کرنی کمانی

- جس کا ظاہر و باطن پاک ہو، وہ سچے گرو کی تعلیمات کے مطابق نیک اعمال کی کمائی کرتے ہیں

ਕੁੜ ਕੀ ਸੋਇ ਪਹੁੱਚੈ ਨਾਹੀ ਮਨਸਾ ਸਚਿ ਸਮਾਣੀ ॥

کوڑ کی سوئے سچے ناہی مسا سچ سماںی

انھیں جھوٹ چھوا بھی نہیں کرتا اور ان کا دل سچ میں ہی لگتا ہے۔

ਜਨਮੁ ਰਤਨੁ ਜਿਨੀ ਖਟਿਆ ਭਲੇ ਸੇ ਵਣਜਾਰੇ ॥

جمنم رتن جنی کھٹیا حلے سے ونجارے

وہی تاجر بہترین ہیں جنہوں نے جواہر جیسی انمول میدائش کا فائدہ حاصل کر لیا ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਮੰਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਸਦਾ ਰਹਹਿ ਗੁਰ ਨਾਲੇ ॥੨੦॥

کہے نانک جن من نزمل سداریہ گورنالے

نانک کہتے ہیں کہ جن کا دل پاک ہے وہ ہمیشہ ہی گرو کے ساتھ رہتے ہیں۔

ਜੇ ਕੋ ਸਿਖੁ ਗੁਰੂ ਸੇਤੀ ਸਨਮੁਖੁ ਹੋਵੈ ॥
بے کو سکھ گورو سیتی سمنکھ ہووے
اگر کوئی مرید گرو کے سامنے جھੱਕ جائے۔

ہوئے تا سمنکھ سکھ کوئی جیور ہے گرنا لے
اگر کوئی مرید گرو کے سامنے جھک جائے تو وہ دل سے بھی گرو کے ساتھ جڑا رہتا ہے۔

گرو کے قدموں کا دھیان کرتا رہتا ہے اور باطن میں بھی اس کے ذکر میں مشغول رہتا ہے۔
وہ دل میں گرو کے سماں ہر دھیان میں اپنے انتہا آتھے۔

آپ چھڈ سدار ہے پرنے گر بن آور نہ جانے کوئے
لگروں کے سہارے رہتا ہے اور گروں کے علاوہ دوسرے

کرے نا نک سُلْھُ سُنْھُ سُو سِکھُ سُنْمُھُ رَهَے ॥۲۹॥
کہے نانک سونہو سنہو سو سیکھ سُنْمُھُ ہوئے۔ 21
نانک کہتے ہیں کہ سنتوں! دھیان سے سنو؛ وہی مرید گرو کے سامنے ہوتا ہے۔

ਜੇ ਕੋ ਗੁਰ ਤੇ ਵੇਮੁਖੁ ਹੋਵੈ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ ॥
 ج کو گرتے ویملکھ ہووے بن ستگ نمکت نہ پاؤے
 مر گرو سے منہ موڑ لے تو سچ گرو کے بنا اسے نجات نہ

ਪਾਵੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਰ ਥੈ ਕੋਈ ਪੁਛਹੁ ਬਿਬੇਕੀਆ ਜਾਏ ॥
ਪਾਵੇ ਨਕਤ ਨੇ ਹੋਰ ਤੱਥੇ ਕੌਣੀ ਪੁੱਚਹੁ ਮੰਨਿਆ ਜਾਏ
ਅਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੰਖੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਲੰਬੇ ਵਿਵਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਗੁਣ ਦੀ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲੰਬੇ ਵਿਵਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਗੁਣ ਦੀ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈ।

انلےک جُنی ڈرمی آہے وਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ ॥

انیک جੁਨੀ بھਰਮ آوے وਿਨ ਸਟਗਰ ਨਕਤ ਨੇ ਪਾਏ

چਾਹੇ ਵੇਂ ਕੌਨੀ ਜਨਮੀ ਬੱਦੀ ਵਿਚ ਆਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਆਵੇ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ -

ਫਿਰਿ ਮੁਕਤਿ ਪਾਏ ਲਾਗਿ ਚਰਣੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ ॥

ਪਿਛੇ ਨਕਤ ਪਾਏ ਲਾਗ ਚੜ੍ਹਿ ਸਟਗਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ

ਵੇਂ ਦੋਬਾਰੇ ਗ੍ਰੂਪ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਆਵੇ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ -

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਵੀਚਾਰਿ ਦੇਖਹੁ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ ॥੨੨॥

22 ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਵੀਚਾਰਿ ਦੇਖਹੁ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ -

ਨਾਨਕ ਕہتੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਦਿਕਾਂ ਵਿਚ ਆਵੇ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ -

ਆਵਹੁ ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਪਿਆਰਿਹੋ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ॥

ਆਵਹੁ ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਪਿਆਰਿਹੋ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ

ਏ ਗ੍ਰੂਪ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਆਵੇ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਪਿਆਰਿਹੋ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ -

ਬਾਣੀ ਤ ਗਾਵਹੁ ਗੁਰੂ ਕੇਰੀ ਬਾਣੀਆ ਸਿਰਿ ਬਾਣੀ ॥

ਬਾਣੀ ਤ ਗਾਵਹੁ ਗ੍ਰੂਪ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਆਵੇ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਪਿਆਰਿਹੋ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ

ਗਿਤ ਚੰਗੇ ਗ੍ਰੂਪ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਆਵੇ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਪਿਆਰਿਹੋ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ -

ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਹਿਰਦੈ ਤਿਨਾ ਸਮਾਣੀ ॥

ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਹਿਰਦੈ ਤਿਨਾ ਸਮਾਣੀ

ਜਨ ਪ੍ਰਾਵਾਹੇ ਗ੍ਰੂਪ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਆਵੇ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਪਿਆਰਿਹੋ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ -

ਪੀਵਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਦਾ ਰਹਹੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਜਪਿਹੁ ਸਾਰਿਗਪਾਣੀ ॥

ਪੀਵਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਦਾ ਰਹਹੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਜਪਿਹੁ ਸਾਰਿਗਪਾਣੀ

ਨਾਮ ਅਰਤ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਆਵੇ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਪਿਆਰਿਹੋ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ -

کہے نانک سدا گاہو ہے سچی بانی ॥۲۳॥

کہے نانک سدا گاہو ہے سچی بانی
نانک کہتے ہیں کہ ہمیشہ یہ سچا گیت گاتے رہو۔

سادی گرور بینا ہو رکھی بانی ॥

ستگر و بینا ہو رکھی بانی

ست گرو کے بنا دوسری آواز کچی ہے، گرو کے منہ سے نکلی ہوئی آواز ہی سچی ہے۔

بائی ڈ کری سادی گرور بینا ہو رکھی بانی ॥

بائی تا کچی ستگر و باجھو ہو رکھی بانی
گرو کے علاوہ دوسری سب آوازیں جھوٹیں ہیں۔

کھدے کھے سندے کھے کچی آکھ و کھانی ॥

کھدے کھے سندے کھے کچی آکھ و کھانی

کچی آواز کو منہ سے بولنے والے اور سننے والے بھی کچے ہیں یعنی جھوٹے ہیں اور جھوٹے لوگوں نے کہہ کر کچی بات ہی اختیار کی ہے۔

ہری ہری نیڑ کرہی رسمنا کھیا کچھونہ جانی ॥

ہر ہرنہ کریہہ رسنا کھیا کچھونہ جانی

اسے آدمی اسے شوق سے روزانہ وابہے گرو کا نام لیتے رہتے ہیں لیکن اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔

چڑھیں کا ہر لئیا مایا بولن سئے روائی ॥

چت جن کا ہر لئیا مایا بولن سئے روائی

جن کا دماغ دولت نے چرا لیا ہے، وہ بے کار ہی بول رہے ہیں۔

کہے نانک سادی گرور بینا ہو رکھی بانی ॥۲۴॥

- کہے نانک ستگر و باجھو ہو رکھی بانی

نانک کہتے ہیں کہ سست گرو کے منہ سے نکلی ہوئی آواز ہی سچی ہے، دوسری سب باتیں کچی یعنی جھوٹی ہیں۔

گر کا سب درتن ہے ہیر اجت جڑاؤ

گرو کا کلام ایک انمول جوہر ہے، جس میں خوبیوں کی شکل میں قیمتی ہیرے جڑے ہوئے ہیں۔

سਬد رਤਨ ਜਿਤੁ ਮੰਨੁ ਲਾਗਾ ਏਹੁ ਹੋਆ ਸਮਾਉ ॥

سب درتن جت من لاگا اہ ہو آسماؤ

لفظ کے انمول جوہر میں جس کا دل لگ گیا ہے، وہ اسی میں مست ہو گیا ہے۔

ਸਬਦ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਮਿਲਿਆ ਸਰੈ ਲਾਇਆ ਭਾਉ ॥

سبد سیتی من میلیا سچے لایا بھاؤ

جس کا دل لفظ سے مل گیا ہے، اسے سچ سے عشق ہو گیا ہے۔

ਆਪੇ ਹੀਰਾ ਰਤਨੁ ਆਪੇ ਜਿਸ ਨੋ ਦੇਇ ਬੁਝਾਇ ॥

آپے ہیرارتن آپے جس نو دے بُجھائے

واہے گرو خود ہی لفظ کی شکل میں انمول جوہر اور خود ہی گرو کی شکل میں ہیرا ہے، وہ حسے یہ لفظی جوہر دیتا ہے، وہی اس حقیقت کو سمجھتا ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਬਦੁ ਰਤਨੁ ਹੈ ਹੀਰਾ ਜਿਤੁ ਜੜਾਉ ॥੨੫॥

کہے نانک سبدرتن ہے ہیر اجت جڑاؤ۔ 25

نانک کہتے ہیں کہ گرو لفظ ایک قیمتی جوہر ہے، جس میں خوبیوں کی شکل میں قیمتی ہیرے جڑے ہوئے ہیں۔

ਸਿਵ ਸਕਤਿ ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਕੈ ਕਰਤਾ ਆਪੇ ਹੁਕਮੁ ਵਰਤਾਏ ॥

سو سکت آپ اپائے کے کرتا آپے حکم ورتائے

شیو شکتی (شعر اور وہم) کو پیدا کر کے واہے گرو خود ہی اپنا حکم چلا رہا ہے۔

ہر کم حرج اے آپ دے خے گر بھی کیسے بُشائے ॥

حکم ورتائے آپ دکھے گر نکھ کے بُجھائے

وہ حکم چلا کر خود ہی اپنی تخلیق کو دیکھتا رہتا ہے لیکن گرو کی تربیت یافتہ شخص کو ہی اس راز کی سمجھ دیتا ہے۔

ڈے بُن پن ہو دے مُکڈ سب د مُنی دسا اے ॥

توڑے بندھن ہو دے نکت سبد من وسائے

جس کے دل میں لفظ کا قیام ہو جاتا ہے وہ سب بندھنوں کو توڑ کر آزاد ہو جاتا ہے۔

گر بھی جس نو آپ کرے سو ہو دے ایکس سیوں لو لاۓ

گر نکھ جس نو آپ کرے سو ہو دے ایکس سیوں لو لاۓ

واہے گرو ہے خود بناتا ہے، وہی گرو کا مرید بتا ہے اور وہ ایک واہے گرو میں دھیان لگا لیتا ہے۔

کرے نا نک حاپی کردا آپے ہر کم بُشائے ॥ ۲۶ ॥

کے نانک آپ کرتا آپے حکم بُجھائے ۔ ۲۶

نانک کہتے ہیں کہ خالق خود ہی انسے حکم کی سمجھ عطا کرتا ہے۔

سیمیڈی سا سدھ پُن پاپ بی چار دے تڈے سار ن جا ٹی ॥

سمرت ساستر پن پاپ بی چار دے تے سار نہ جانی

یادداشتیں اور صحیفے گناہ اور نیکی کے بارے میں بتاتے ہیں، لیکن وہ بھی جوہر کے بارے میں نہیں بتاتے۔

تڈے سار ن جا ٹی گر بھی جس دھو تے سار نہ جانی ॥

تے سار نہ جانی گر بھی جس دھو تے سار نہ جانی

گرو کے بنا جوہر کے عنصر کو نہیں جانا جاتا، جوہر کا علم نہیں ملتا۔

تھی گنی سنسار بھرم سُتائیاں رین وہانی ॥

تھی گنی سنسار بھرم سُتائیاں رین وہانی

تین عنصر والی دنیا جہالت کی نیند میں سوئی ہوئی ہے اور جہالت کی نیند میں ہی زندگی کی رات گزر رہی ہے۔

گر کرپاٹے سے جن جاگے جناہر من وسیابو لہہ امرت بانی ॥

گر کرپاٹے سے جن جاگے جناہر من وسیابو لہہ امرت بانی

گروکی مہربانی سے وہی لوگ جہالت کی نیند سے جاگے ہیں، جن کے دل میں وابہے گرو رہتا ہے، اور وہ امرت کلام پڑھتے رستے ہیں۔

کہے نانک سوت پائے جس نو اندن ہر لواگے جاگت رین وہانی ॥۲۷॥

کہے نانک سوت پائے جس نو اندن ہر لواگے جاگت رین وہانی۔

نانک کہتے ہیں کہ اسے جوہر کا علم حاصل ہوتا ہے، جس کے دن رات وابہے گروکی یاد میں لگے رستے ہیں اور اس کی زندگی کی راتیں جاگ کر گزر جاتی ہیں۔

مآٹا کے عورت مہی پُرڈیپال کرے سو کیو منہو وساریے ॥

مآٹا کے اور میں پرڈیپال کرے سو کیو منہو وساریے

جو ماں کے بیٹ میں بھی پورش کرتا ہے، اسے دل سے کیوں بھلائیں؟

مُنہو کیوں وسارئے ایوڈاتا ہے اگن میں آہار پوہچاوے ॥

منہو کیوں وسارئے ایوڈاتا ہے اگن میں آہار پوہچاوے

وہ اتنا بڑا داتا ہے، اسے دل سے کیسے بھلایا جا سکتا ہے؟ جو رحم مادر میں ہمیں کھانا پہنچاتا ہے۔

وہیں کیوں وساریے ایوڈاتا ہے اگن میں آہار پوہچاوے ॥

وہیں کیوں وساریے ایوڈاتا ہے اگن میں آہار پوہچاوے

وہ حسے اپنی یاد میں لگایتا ہے، اسے کوئی دکھ درد چھو نہیں سکتا۔

آپلنی لیਵ آپے لایے گرلکھ سدا سماںیے ॥

آپنی لوآپے لائے گرلکھ سدا سماںیے

جس تو یہ ہے کہ وہ خود ہی اپنی یاد میں لگاتا ہے اور گروکی تربیت میں رہ کر ہمیشہ ہی اسے یاد رکھنا چاہیے۔

کرے نانک اے وہ دا تا سو کیوں مانوں ویسا گیا ॥ ۲۷ ॥

28۔ کہے نانک ایوڈا تا سو نیہو و سارئے

نانک کہتے ہیں ہے کہ جو اتنا بڑا داتا ہے، اسے دل سے کیوں بھلائیں؟

ਜیسی اگنی اور حیر ماری تیسی باہری مانیਆ ॥

جیسی اگن اور مہہ تیسی باہر مایا

حسے آگ مادر حرم میں ہے، ولے ہی باہر دولت ہے۔

مانیਆ اگنی سبھ دیکھ جئی کرڈے بھل رچا گیا ॥

مایا اگن سبھ ایکو جیہی کرتے کھیل رچا

دولت اور حرم مادر کی آگ دونوں ایک ہی طرح (دردناک) ہیں، وابہ گرو نے یہ ایک سرگرمی جاری کر رکھی ہے۔

نا تیس بھاننا تا جنمیا پردار بھلا بھایا ॥

جاتیں بھاننا تا جنمیا پردار بھلا بھایا

جب وابہ گرو کی مرضی ہوئی تو ہی پچ کی ییدائش ہوئی، جس سے پورے خاندان میں خوشی کا ماحول بن گیا۔

لیو ہنڈی لگی تیسنا مانیا امر دیا ॥

لو چھٹکی لگے ترسنا مایا امر دیا

جب پچ کی ییدائش ہوئی، تو اس کا وابہ گرو سے تعلق ختم ہو گیا، لچ آگیا اور دولت نے اپنا حکم لا گو کر دیا۔

دیو مانیا جت ہر و سرے موہا بھاؤ دوجا لائیا ॥

یہ دولت ایسی ہے جس سے انسان وابہ گرو کو بھول جاتا ہے، پھر اس کے دل میں لچ ییدا ہوتا ہے

اور دو غلاب پن آ جاتا ہے۔

کرہے نا نکو گور پر سماں دی جینا لیوں لاجی دینی ویچے ماریا پا ایا ॥۲۹॥

29 کہے نانک گور پر سادی جنا لو لاگی تھی وچے مایا پایا۔

نانک کہتے ہیں کہ گرو کی مہربانی سے جن کا وابہ ہے گرو سے تعلق ہو گیا ہے، انھوں نے دولت میں بھی اسے پالیا ہے۔

ہری آپی امُلکُ ہے مُلِن پا ایا جائی ॥

ہر آپ اموالک ہے مل نہ پایا جائے
واہے گرو خود انمول ہے اور اس کی قیمت نہیں لگائی جا سکتی۔

مُلِن پا ایا جائی کیسے وہور ہے لوک ویل لائے ॥

کسی سے بھی اس کا صحیح اندازہ نہیں لگایا جا سکتا، کتنے ہی لوگ اس کے لیے روتے ترستے ہار گئے۔

ਐسا ساتی گو ہے میلے تیس نوسر سو یے وچوں آپ جائے ॥

ایسا ستگر جے ملے تیس نوسر سو یے وچوں آپ جائے

اگر ست گرو مل جائے، تو اس کے سامنے اپنا سر جھکا دینا چاہیے، اس سے نفس کی اکڑ دور ہو جاتی ہے۔

جیس دا جیو تیس مل رہے ہر و سے من آئے ॥

جس کی یہ دی ہوئی زندگی ہے اگر انسان اس سے ملا رہے تو وابہے گرو دل میں واقع ہو جاتا ہے۔

ہری آپی امُلکُ ہے ٹاگ تینا کے نانکا جن ہر ملے پائے ॥۳۰॥

30 ہر آپ اموالک ہے بھاگ تینا کے نانکا جن ہر ملے پائے۔

اے نانک! وابہے گرو خود انمول ہے اور وہی خوش نصیب ہے، جو اسے پالیتا ہے۔

ہری رامی میری ملن ہن جا را ॥

ہر اس میری من ونجارا

واہے گرو کا نام میرا راشن ہے اور میرا دماغ سوداگر ہے۔

ਹਰਿ ਰਾਮਿ ਮੇਰੀ ਮਨੁ ਵਣਜਾਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਰਾਮਿ ਜਾਣੀ ॥

ہر راس میری من ونجارا ستگتے راس جانی

میرا ذہن تاجر ہے اور وہاہے گرو کا نام میری زندگی کا راشن ہے، اس راشن کا علم مجھے ست گرو سے ملا ہے۔

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਿਤ ਜਪਿਹੁ ਜੀਅਹੁ ਲਾਹਾ ਖਟਿਹੁ ਦਿਹਾੜੀ ॥

78 ہر ہرنیت جیہو جیہو لایا کھਿਓ دیاڑی

دل سے روزانہ واہے گرو کا نام لیتے رہو اور ہر دن نام کے ذکر کی برکت حاصل کرو۔

ਏਹੁ ਧਨੁ ਤਿਨਾ ਮਿਲਿਆ ਜਿਨ ਹਰਿ ਆਪੇ ਭਾਣਾ ॥

ایہو دھن تنا بیلیا جن ہر آپے بھانا

یہ نام والی دولت انہیں ہی ملی ہے جنہیں واہے گرو نے اپنی مرضی سے عطا کی ہے۔

ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਰਾਮਿ ਮੇਰੀ ਮਨੁ ਹੋਆ ਵਣਜਾਰਾ ॥੩੧॥

31 کہے نانک ہر راس میری من ہوا ونجارا

نانک کہتے ہیں کہ واہے گرو کا نام میری زندگی کا سامان ہے اور ذہن تاجر بن گیا ہے۔

ਏ ਰਸਨਾ ਤੂ ਅਨ ਰਸਿ ਰਾਚਿ ਰਹੀ ਤੇਰੀ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ ॥

اے رسنا تو ان رس راج رہی تیری پیاس نہ جائے

اے زبان! تو غیر کی یاد میں لگی رہتی ہے، مگر تیری پیاس نہیں بجھتی۔

ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ ਹੋਰਤੁ ਕਿਤੈ ਜਿਚਰੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਲੈ ਨ ਪਾਇ ॥

پیاس نہ جائے ہوت کتھے چھر ہر رس ملے نہ پائے

کسی دوسرے طریقے سے تیری پیاس نہیں بجھ سکتی، جب تک واہے گرو کی یاد کا جام نہ پی لے۔

ہری رਸ پاشی پلے پیਐ ہری رس بھوکی ن دیوسنا لاغے آئی ॥

ہر سپائے ملے یہ ہر سبھرنہ ترسنا لے آئے

واہے گروکی یاد کا جام پی لے کیونکہ واہے گروکی یاد کا جام مینے کے بعد دوبارہ کوئی یساں نہیں لگے گی۔

ਏਹੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਕਰਮੀ ਪਾਈਐ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲੈ ਜਿਸੁ ਆਇ ॥

اے ہر س کرمی پائے ستگر ملے جس آئے

یہ واہے گروکی یاد نیک اعمال سے ہی حاصل ہوتی ہے، حسے سست گرو مل جاتا ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਹੋਰਿ ਅਨ ਰਸ ਸਭਿ ਵੀਸਰੇ ਜਾ ਹਰਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥੩੨॥

32 کہے نانک ہور ان رس سبھ و پسرے جاہرو سے من آئے۔

نانک کہتے ہیں کہ جب واہے گرو دل میں بس جاتا ہے، تو دوسری سبھی یادیں ختم ہو جاتی ہیں۔

ਏ ਸਰੀਰਾ ਮੇਰਿਆ ਹਰਿ ਤੁਮ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਰਖੀ ਤਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥

اے سریرہ میریا ہر ٹਮ مہہ جوت رکھی تا تو جگ میں آیا

- اے میرے جسم! جب واہے گرو نے تجھ میں روشنی ڈالی تبھی تو اس دنیا میں آیا

ਹਰਿ ਜੋਤਿ ਰਖੀ ਤੁਪੁ ਵਿਚਿ ਤਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥

ہر جوت رکھی ٹدھ وچ تا تو جگ مہہ آیا

واہے گرو نے جب روشنی ڈالی تبھی تو اس دنیا میں آیا۔

ਹਰਿ ਆਪੇ ਮਾਤਾ ਆਪੇ ਪਿਤਾ ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਉਪਾਇ ਜਗਤੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥

ہر آپے ماتا آپے پتا جن جیو اپائے جلت دکھایا

وہ خود ہی سب کا ماں باپ ہے، جس نے ہر ذی روح کو ییدا کر کے یہ دنیا دکھائی ہے۔

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਬੁਝਿਆ ਤਾ ਚਲਤੁ ਹੋਆ ਚਲਤੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥

گر پر سادی بُجھیتا چلت ہو آچلت ندری آیا

گروکی مہربانی سے سمجھا تو یہ سمجھ میں آیا کہ یہ دنیا کھیل تماشا ہی نظر آئی۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਿਸਟਿ ਕਾ ਮੁਲੁ ਰਚਿਆ ਜੋਤਿ ਰਾਖੀ ਤਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥੩੩॥

33 کے نانک سرست کا مول رچیا جوت را کھی تا تو جگ مہہ آیا۔

نانک کہتے ہیں کہ جب واہے گرو نے کائنات بنانے کی ابتدائی تو اس نے تجھ میں اپنی روشنی ڈالی تھی تو
اس دنیا میں آیا ہے۔

ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ ਪ੍ਰਭ ਆਗਮੁ ਸੁਣਿਆ ॥

من چاؤ بھیئا پر بھ آگم سُنیا

رب کی آمد کی خوش خبری سن کر دل میں بڑا جوش (امید) پیدا ہو گئی ہے۔

ਹਰਿ ਮੰਗਲੁ ਗਾਉ ਸਖੀ ਗ੍ਰਿਹੁ ਮੰਦਰੁ ਬਣਿਆ ॥

ہر منفل گاؤں سکھی گپیہہ مندر بینا

اے میرے دوست! واہے گرو کی حمد کرو، یہ دل کا گھر ایک مقدس مندر بن گیا ہے۔

ਹਰਿ ਗਾਉ ਮੰਗਲੁ ਨਿਤ ਸਖੀਏ ਸੋਗ ਦੁਖ ਨ ਵਿਆਪਏ ॥

ہر گاؤں منگل نت سلکھیے سوگ دوکھنا ویا شئیے

اے دوست! روزانہ رب کی تسبیح کرنے سے کوئی دکھ درد اور پریشانی یا س نہیں آتی۔

ਗਰ ਚਰਨ ਲਾਗੇ ਦਿਨ ਸਭਾਗੇ ਆਪਣਾ ਪਿਰ ਜਾਪਏ ॥

گرچہ ن لائے دین سبھا گے آپنا پرجائے

وہ دن خوش قسمت ہے، جب گرو کے قدموں میں دل لگ جاتا ہے اور محبوب رب کا احساس ہوتا ہے۔

ਅਨਹਤ ਬਾਣੀ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਜਾਣੀ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਰਸ ਭੋਗੇ ॥

انہت بانی گر سبد جانی ہر نام ہر رس بھوگو

گرو کے کلام سے لامدد کلام کی جان کاری ہوئی ہے، واہے گرو کا نام لیتے رہو اور واہے گرو کی یاد کا جام
ستے رہو۔

کہے ناںکو پُڑھ آپ میلیਆ کرਣ ਕਾਰਣ ਜੋਗੇ ॥੩੪॥

- کہے نانک پربھ آپ بليا کرن جوگو 34

نانک کہتے ہیں کہ سب کرنے کروانے پر قادر رب خود ہی آملا ہے۔

ਏ ਸਰੀਰਾ ਮੇਰਿਆ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇ ਕੈ ਕਿਆ ਤੁਧੁ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ॥

سے سریرا میریا اس جگ مہہ آئیکے کیا تدھ کرم کمایا

اے میرے جسم ! اس دنیا میں آکر تو نے کون سائیک کام کیا ہے؟

ਕਿ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ਤੁਧੁ ਸਰੀਰਾ ਜਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥

کہ کرم کمایا تدھ سریرا جاتو جگ مہہ آیا

اے جسم ! اس دنیا میں آکر تو نے کیا عمل کیا ہے؟

ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਤੇਰਾ ਰਚਨੁ ਰਚਿਆ ਸੋ ਹਰਿ ਮਨਿ ਨ ਵਸਾਇਆ ॥

جسی ہر تیرا رچن رچیا سوہر ہر من نہ وسائیا

جس واہے گرو نے تجھے ییدا کیا ہے، اسے تو دل میں ہی نہیں بسایا۔

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਹਰਿ ਮੰਨਿ ਵਸਿਆ ਪੁਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਪਾਇਆ ॥

گر پرسادی ہر من وسیا پورب لکھیا پائیا

- گرو کی مہربانی سے واہے گرو اس کے دل میں ہی بسا ہے، پچھلے اعمال کی وجہ سے اسے یہ مرتبہ ملا ہے

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਏਹੁ ਸਰੀਰੁ ਪਰਵਾਣੁ ਹੋਆ ਜਿਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥੩੫॥

- کہے نانک ایہہ سریر پروان ہو آجਨ ستگور سئیوں چت لایا

نانک کہتے ہیں کہ جس نے ست گرو میں دماغ لگا ہے، اس کا یہ جسم کامیاب ہو گیا ہے۔

ਏ ਨੇਤ੍ਰਹੁ ਮੇਰਿਹੋ ਹਰਿ ਤੁਮ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਧਰੀ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਦੇਖਹੁ ਕੋਈ ॥

اے نیترو میریو ہر تم مہہ جوت دھری ہر بن اور نہ دیکھو کوئی

اے میری نظروں! واہے گرو نے تجھ میں روشنی ڈالی ہے، اس لیے اس کے سوا کسی دوسرے کو
مت دیکھو۔

ہری بਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਦੇਖਹੁ ਕੋਈ ਨਦਰੀ ਹਰਿ ਨਿਗਲਿਆ ॥

ہر بن آورنہ دیکھو کوئੀ ندری ہر نہایا
رب کے سوا کسی دوسرے کو مت دیکھو کیونکہ اس کی مہربانی سے ہی تجھے یعنائی ملی ہے۔

ਏਹੁ ਵਿਸੁ ਸੰਸਾਰੁ ਤੁਮ ਦੇਖਦੇ ਏਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪੁ ਹੈ ਹਰਿ ਰੂਪੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥

اہ وس سنوار ٹਮ دیکھدے اہ ہر کارੂپ ہے ہر رੂپ ندری آئیا
یہ جو ساری دنیا تم دیکھ رہے ہو، یہ واہے گرو کی شکل ہے اور واہے گرو کی ہی شکل نظر آرہی ہے۔

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਬੁਝਿਆ ਜਾ ਵੇਖਾ ਹਰਿ ਇਕੁ ਹੈ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥

گੁਪਰ سادی بُجھਿਆ جا دیکھا ہر اک ہے ہر بن آورنہ کوئੀ

گرو کی مہربانی سے یہ راز سمجھ میں آگیا ہے، جدھر بھی دیکھتا ہوں، ایک واہے گرو ہی دکھائی دیتا ہے اور
اس کے علاوہ دوسرا کوئی نہیں ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਏਹਿ ਨੇੜ੍ਹੁ ਅੰਧ ਸੇ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਦਿਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਹੋਈ ॥੩੬॥

36۔ کہے نانک اہ نیتر انہ سے ستگر ملیئے دب درست ہوئی

نانک کہتے ہیں کہ یہ آنکھیں ہلے اندھی تھیں لیکن ست گرو سے مل کر انہیں نور الہی حاصل ہو گیا ہے۔

ਏ ਸ੍ਰਵਣਹੁ ਮੇਰਿਹੋ ਸਾਚੈ ਸੁਨਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ ॥

اے سرو نہو میر یہو ساچے سੁਣੇ نو پੱਖਾਨੇ

اے میرے کانوں! واہے گرو نے تمھیں دنیا میں سچ سੁਣੇ کے لیے بھیجا ہے۔

ਸਾਚੈ ਸੁਨਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ ਸਰੀਰਿ ਲਾਏ ਸੁਣਹੁ ਸਤਿ ਬਾਣੀ ॥

ساچے سੁਣੇ نو پੱਖਾਨੇ سریر لائے سੁਣੋ سਤ ਬਾਨੀ

سچ سننے کے لیے رب نے جسم کے ساتھ لگا کر دنیا میں بھیجا ہے اسی لیے حق کی آواز سنو،

ਜਿਤੁ ਸੁਣੀ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਆ ਰਸਨਾ ਰਸਿ ਸਮਾਣੀ ॥

جت سُਣੀ ਮਨ ਤਨ ਹਰਿਆ ਹੋਆ ਰਸਨਾ ਰਸਿ ਸਮਾਣੀ

حسے سننے سے دماغ اور جسم پر جوش ہو جاتا ہے اور زبان وابہ گرو کے ذکر سے تر ہو جاتی ہے۔

ਸਚੁ ਅਲਖ ਵਿਡਾਣੀ ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਏ ॥

سچ ਅਲਖ ਵਿਡਾਣੀ ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਏ

اس واضح حق، پوشیدہ اور حیرت انگیز رب کا خوب صورت عمل ناقابل بیان ہے۔

ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਸੁਣਹੁ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੋਵਹੁ ਸਾਚੈ ਸੁਨਣੈ ਨੇ ਪਠਾਏ ॥੩੨॥

کہے نانک امرت نام سਨ੍ਹੂਪਤਰ ہو وہ ساچے سੁਣ੍ਹੈ ਨੋ ਪੱਥਾਏ۔ 37

نانک کہتے ہیں کہ امرت نام سنو اور پاک ہو جاؤ، وابہ گرنے تمہیں سچ سننے کے لیے دنیا میں بھیجا ہے۔

ਹਰਿ ਜੀਉ ਗੁਢਾ ਅੰਦਰਿ ਰਖਿ ਕੈ ਵਾਜਾ ਪਵਣੁ ਵਜਾਇਆ ॥

ہرجیو گੁਫਾ ਅਨੇਕ ਰਕ੍ਤ ਕੇ ਵਾਹਾਂ ਪਾਂਧੀਓਂ ਵਿਚਾਰ

وابہ گرنے روح کو جسم کے غار میں رکھ کر زندگی بخشی ہے۔

ਵਜਾਇਆ ਵਾਜਾ ਪਉਣੁ ਨਉ ਦੁਆਰੇ ਪਰਗਟੁ ਕੀਏ ਦਸਵਾ ਗੁਪਤੁ ਰਖਾਇਆ ॥

وجائیا واجاپون نو دارے پر گٹ کیے دسو گپت رکھایا

اس نے زندگی بخشی ہے یعنی زندگی کی سانسیں جاری کی ہیں، جسم نامی غار کے نو دروازے: آنکھ، کان،

- منہ، ناک وغیرہ کو ظاہر کیا اور دسویں دروازے کو خفیہ رکھا ہوا ہے

ਗੁਰਦੁਆਰੈ ਲਾਇ ਭਾਵਨੀ ਇਕਨਾ ਦਸਵਾ ਦੁਆਰੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥

گردوارے لائے بھاونੀ ਇਕਨਾ ਦਸਵਾ ਦੁਆਰੁ

اس نے گرو کا مرید بننے سے دسویں دروازہ دکھا دیا ہے۔

ਤਹ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਨਾਉ ਨਵ ਨਿਧਿ ਤਿਸ ਦਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਈ ਪਾਇਆ ॥

تہے انیک روپ ناؤ نوں دیس دا انت ن جائی پایا

وہاں دسویں دروازے میں مختلف شکلوں اور نو خزانوں والا نام رہتا ہے، جس کا راز نہیں جانا جا سکتا۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਪਿਆਰੈ ਜੀਉ ਗੁਢਾ ਅੰਦਰਿ ਰਖਿ ਕੈ ਵਾਜਾ ਪਵਣੁ ਵਜਾਇਆ ॥੩੮॥

کہے نانک ہرپیارے جیو گنا اندر رکھ کے واجا پون و جائیا

نانک کہتے ہیں کہیا رے رب نے روح کو جسم نامی غار میں رکھ کر زندگی بخشی ہے۔

ਏਹੁ ਸਾਚਾ ਸੋਹਿਲਾ ਸਾਚੈ ਘਰਿ ਗਾਵਹੁ ॥

ایہہ ساچا سوہیلا ساچے گھر گا وہو

واہے گرو کا یہ سچا گیت سچے گھر (نیک صحبت) میں بیٹھ کر گاؤ۔

ਗਾਵਹੁ ਤ ਸੋਹਿਲਾ ਘਰਿ ਸਾਚੈ ਜਿਥੈ ਸਦਾ ਸਚੁ ਧਿਆਵਹੇ ॥

گا وہوتا سوہیلا گھر ساچے تھے سدا سچ دھیا وہے

اس سچے گھر (نیک صحبت) میں بیٹھ کر سچا گیت گاؤ، جہاں ہمیشہ حق پر غور کیا جاتا ہے۔

ਸਚੈ ਧਿਆਵਹਿ ਜਾ ਤੁਧੁ ਭਾਵਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿਨਾ ਬੁਝਾਵਹੇ ॥

سچ دھیا وہے جاندھ بھا وہے گرنکھ جنا بجھا وہے

اے وہے گرو! جو تجھے اچھے لگتے ہیں اور گرو کے تربیت یافتہ جن لوگوں کو معرفت حاصل ہو جاتی ہے،

وہی حتی سچائی پر غور کرتے ہیں۔

ਇਹੁ ਸਚੁ ਸਭਨਾ ਕਾ ਖਸਮੁ ਹੈ ਜਿਸੁ ਬਖਸੇ ਸੋ ਜਨੁ ਪਾਵਹੇ ॥

اہ سچ سبھنا کا گھਸਮ ہے جس نخسے سو جن پا وہے

یہ حتی سچائی سب کی مالک ہے، سچ اسے ہی حاصل ہوتا ہے حسے وہ خود عطا کرتا ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਚੁ ਸੋਹਿਲਾ ਸਚੈ ਘਰਿ ਗਾਵਹੇ ॥੩੯॥

کہے نانک سچ سوہیلا سچے گھر گا وہے۔ 39

نانک کہتے ہیں کہ سچے گھر (نیک صحبت) میں بیٹھ کر سچا گیت گاتے رہو۔

ਅਨਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀਹੋ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥

اند سنو وڈبھاگیہو سگل منور تھ پورے

اے خوش نصیبو! آپ یقین کے ساتھ مزے سے کلام سنو، اسے سننے سے سب دلی تمنائیں پوری ہو جاتی ہیں۔

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਉਤਰੇ ਸਗਲ ਵਿਸੁਰੇ ॥

پاربرہم پر بھ پایا اترے سگل وسُورے

جس نے رب العزت کو پالیا ہے، اس کے سبھی دکھ درد دور ہو گئے ہیں۔

ਦੂਖ ਰੋਗ ਸੰਤਾਪ ਉਤਰੇ ਸੁਣੀ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ॥

ਦੁਖ روگ سنتاپ اترے سੁਣੀ ਸਚੀ ਬਾਣੀ

جس نے سچا کلام سنا ہے، اس کی ساری پریشانیاں، بیماریاں اور الجھنیں ختم ہو گئی ہیں۔

ਸੰਤ ਸਾਜਨ ਭਏ ਸਰਸੇ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਣੀ ॥

سنت ساجن کھੋئے سر سے پورے گرتے جانی

جنہوں نے کامل گرو سے اس کلام کو جان لیا ہے، وہ سبھی نیک سنت خوش ہو گئے ہیں۔

ਸੁਣਤੇ ਪੁਨੀਤ ਕਹਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥

سੁਣت پਿਨੀਤ کہتے پوت ستگر رہیا بھرپورے

اس کلام کو سننے والے پاک ہو جاتے ہیں اور اسے پڑھنے والے بھی پاکیزہ ہو جاتے ہیں، ست گرو کا کلام جامع ہے۔

ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਚਰਣ ਲਾਗੇ ਵਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥੪੦॥੧॥

40-بنوت نانک گرچرن لائے واجے انحد تورے۔

نانک عرض کرتے ہیں کہ گرو کے قدموں میں رنسنے کی وجہ سے دل میں لامھدو آواز کے سازج رہے ہیں۔

ਅਰਦਾਸ

عبادت

੧੬ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਡਤਹਿ ॥

رب ایک ہے۔ تمام فتح حیرت انگیز گرو (رب) کی ہے۔

ਸ੍ਰੀ ਭਰੋਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ।

قابل احترام تلوار (جسموں کو ختم کرنے والے کی شکل میں رب) ہماری مدد کریں !

ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਰੋਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ॥

دسویں گرو کے ذریعہ سنائی گئی قابل احترام تلوار کی تعریف۔

ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਰੋਤੀ ਸਿਮਰਿ ਕੈ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਲਈਂ ਧਿਆਇ ॥

ہلੇ تلوار کو یاد کرو (خدا کو برائیوں کو ختم کرنے والے کی شکل میں رب)؛ پھر نانک کو یاد کریں (ان کی روحانی شرکت پر دھیان دیں)۔

ਫਿਰ ਅੰਗਦ ਗੁਰ ਤੇ ਅਮਰਦਾਸੁ ਰਾਮਦਾਸੈ ਹੋਈਂ ਸਹਾਇ ॥

ਪਹਿ ਗਰੂ ਅਨ੍ਗ, ਗਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਔਰ ਗਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਕو یاد کریں اور ان کا دھیان کریں۔ کیا وہ ہماری مدد کر سکتے ہیں! (ان کی روحانی شرکت پر دھیان دیں)۔

ਅਰਜਨ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਨੋ ਸਿਮਰੌ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਇ ॥

ਗਰੂ ਅਰਜਨ, ਗਰੂ ਹਰਿਗੁਬਿੰਦ ਔਰ ਮਹਤਮ ਗਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਕو یاد کریں اور ان کا دھیان کریں۔ (ان کی روحانی شرکت پر دھیان دیں)۔

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਈਂਏ ਜਿਸ ਡਿੱਠੈ ਸਭਿ ਦੁਖ ਜਾਇ॥

قابل احترام گروہر کرشن کو یاد کریں اور ان کا دھیان کریں، جن کے دیدار سے تمام مصائب دور ہو جاتے ہیں۔ (ان کی روحانی شرکت پر دھیان دیں)-

ਤੇਰਾ ਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰਿਐ ਘਰ ਨਉ ਨਿਧਿ ਆਵੈ ਧਾਇ॥

گرو تیگ بہادر کو یاد کریں اور پھر روحانی دولت کے نذرائع آپ کے گھਰ تیزی سے آئیں گے۔

ਸਭ ਬਾਣੀ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥

اے رب! برائے کرم ہمیں راستہ دھا کر ہر جگہ ہماری مدد کریں۔

ਦਸਵਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ! ਸਭ ਬਾਣੀ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥

قابل احترام دسویں گرو گوبند سنگھ (ان کی روحانی شرکت پر دھیان دیں) کو یاد کریں۔

**ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਜੋਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀਦਾਰ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ
ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!**

قابل احترام گرو گرنਤھ صاحب میں موجود دس راجاؤں کی الہی روشنی پر غور اور دھیان کریں اور اتنے خیالات کو الہی تعلیمات کی طرف موڑیں اور گرو گرنਤھ صاحب کی نظر سے خوشی حاصل کریں۔ بالکل وہی گرو (حیرت انگیز رب)!

**ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ, ਚੌਹਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ, ਚਾਲ੍ਹੀਆਂ ਮੁਕਤਿਆਂ, ਹਠੀਆਂ ਜਪੀਆਂ,
ਤਪੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਜਪਿਆ, ਵੰਡ ਛਕਿਆ, ਦੇਰਾ ਚਲਾਈ, ਤੇਰਾ ਵਾਹੀ, ਦੇਖ ਕੇ ਅਣਡਿੱਠ
ਕੀਤਾ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ, ਸਚਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ, ਖਾਲਸਾ ਜੀ !
ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!**

(گرو گوبند سنگھ کے) چار بیٹوں کے پانچ متعلقین کے اعمال کے بارے میں سوچو۔ چالیس شہیدوں کی؛ ناقابل یقین عزم
کے بہادر سکھوں کی؛ نام کے رنگ میں ڈوبے عبادت گزاروں کی؛ ان میں سے جو نام میں مگن تھے؛ ان لوگوں میں سے

جنہوں نے نام کا ذکر کیا اور صحبت میں اپنا کھانا کھایا۔ مفت باورچی خانے شروع کرنے والوں میں سے؛ (حق کی حفاظت کے لیے) تلوار چلانے والوں میں سے؛ دوسروں کی خامیوں کو نظر انداز کرنے والوں میں سے؛ اوپر سب خالص اور سچے عقیدت مند تھے۔ بالکل وہی گرو (حیرت انگیز رب)!

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਧਰਮ ਹੇਤ ਸੀਸ ਦਿੱਤੇ, ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਟਾਏ, ਖੇਪਰੀਆਂ ਲੁਹਾਈਆਂ, ਚਰਖੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜੇ, ਆਰਿਆਂ ਨਾਲ ਚਿਰਾਏ ਗਏ, ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਆ, ਸਿੱਖੀ ਕੇਸਾਂ ਸੁਆਸਾਂ ਨਾਲ ਨਿਬਾਹੀ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ! ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!

ان بہادر سکھ مردوں کے ساتھ ساتھ خواتین کے ذریعے کی گئی بے مثال خدمات کو سوچیں اور یاد کریں، جنہوں نے اتنے سر قربان کیے؛ لیکن اتنے سکھ مذہب سے دستبردار نہیں ہوئے۔ جس نے جسم کے ہر جوڑ کو ٹکੜے ٹکੜے کر لیے۔ جس کی کھੋਪੜی نکال دی۔ جنہیں پہیوں پر باندھ کر گھمایا جاتا تھا اور ٹکੜوں میں توڑ دیا جاتا تھا، جنہیں آری سے کਾਟا گیا تھا۔ جو زندہ بچ گئے تھے۔ جنہوں نے گوردوарوں کے وقار کو برقرار رکھنے کے لیے اپنی جانیں قربان کیں۔ جنہوں نے اپنا سکھ مذہب ترک نہیں کیا۔ جنہوں نے اتنے سکھ مذہب کو قائم رکھا اور آخری سانس تک اتنے لمبے باولوں کو بچایا۔ بالکل وہی گرو (حیرت انگیز رب)!

ਪੰਜਾਂ ਤਖਤਾਂ, ਸਰਬੱਤ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!

انے خیالات کو سمجھی آسنوں اور تمام گوردواروں کی طرف موڑیں۔ بالکل وہی گرو (حیرت انگیز رب)!

ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਰਬੱਤ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਕੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਜੀ, ਸਰਬੱਤ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਚਿਤ ਆਵੇ, ਚਿੱਤ ਆਵਨ ਕਾ ਸਦਕਾ ਸਰਬ ਸੁਖ ਹੋਵੇ।

سب سے ہلے، تمام معزز خالصہ یہ دعا کریں کہ وہ آپ کے نام کا دھیان کریں۔ اور اسے مراقبہ کے ذریعے تمام لذتیں اور مسرتیں حاصل ہو سکتی ہیں۔

**ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਤਹਾਂ ਤਹਾਂ ਰਛਿਆ ਰਿਆਇਤ, ਦੇਗ ਤੇਗ ਫਤਹਿ,
ਬਿਰਦ ਕੀ ਪੈਜ, ਪੰਥ ਕੀ ਜੀਤ, ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਹਾਇ, ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਕੇ ਬੋਲ ਬਾਲੇ, ਬੋਲੇ ਜੀ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ!**

محترم خالصہ جہاں بھی موجود ہوں، اپنی حفاظت اور فضل عطا کریں۔ مفت باورچی خانہ اور توارکبھی ناکام نہ ہو۔ اسے
عقیدت مندوں کی عزت بنائے رکھیں۔ سکھ لوگوں پر فتح عطا کریں؛ قابل احترام توارہ ہمیشہ ہماری مدد کو آئے۔ خالصہ کو
ہمیشہ احترام ملے۔ بالکل وہی گرو (حیرت انگیز رب)!

**ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦਾਨ, ਕੇਸ ਦਾਨ, ਰਹਿਤ ਦਾਨ, ਬਿਬੇਕ ਦਾਨ, ਵਿਸਾਹ ਦਾਨ, ਭਰੋਸਾ ਦਾਨ,
ਦਾਨਾਂ ਸਿਰ ਦਾਨ, ਨਾਮ ਦਾਨ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਚੌਕੀਆਂ, ਝੰਡੇ, ਬੁੰਗੇ, ਜੁਗੇ
ਜੁਗ ਅਟੱਲ, ਧਰਮ ਕਾ ਜੈਕਾਰ, ਬੋਲੇ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!!!**

برਾਹਿ ਕرم سکھوں کو سکھ مذہب کا تحفہ، لمبے بالوں کا تحفہ، سکھ قوانین پر عمل کرنے کا تحفہ، الہی علم کا تحفہ، پختہ یقین کا تحفہ،
یقین کا تحفہ اور نام کا سب سے بڑا تحفہ عطا کریں۔ رباوے! گانا بجانے والو، حوصلی اور یزیر ہمیشہ کے لیے موجود ہیں۔ سچ کی
ہمیشہ فتح ہو، بالکل وہی گرو (حیرت انگیز رب)!

ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮਨ ਨੀਵਾਂ, ਮਤ ਉੱਚੀ ਮਤ ਦਾ ਰਾਖਾ ਆਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

تمام سکھوں کے دل شਾਨਤਾਵਿੰਦੀਂ ਓਰਾਨ ਕਾ ਉਲੰਭ ਬਣਦੇ ہو۔ رباوے! ਆਪ ਉਲੰਭ ਕے محافظ ہیں۔

**ਹੇ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦੇ ਮਾਣ, ਨਿਤਾਣਿਆਂ ਦੇ ਤਾਣ, ਨਿਓਟਿਆਂ ਦੀ ਓਟ, ਸੱਚੇ ਪਿਤਾ,
ਵਾਹਿਗੁਰੂ! ਆਪ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ.....ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਜੀ।**

اے سੌਂਕਾਲੀਨ! ਆਪ دین کی شان ہیں، بے بسوں کی طاقت، بے سہارا لوگوں کی پناہ گاہ ہیں، ہم آپ کی بارگاہ
یہاں کئے گئے موقع یادਗਾਰی جਲੇ کو تبدیل کر دیا کریں۔ (یہاں کئے گئے دعا کی جگہ کو تبدیل کر دیا کریں)۔

ਅੱਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕ ਮਾਫ ਕਰਨੀ। ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਕਰਨੇ।

برائے ہمہ بਾਣੀ اور دعا کو پੜ੍ਹਣੇ ਵਿੱਚ ہمارੀ ਗਲਤੀਓਂ ਵਿੱਚ ਮਾਫ ਕਰਾਵੇ۔

**ਸੇਈ ਪਿਆਰੇ ਮੇਲ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਿਲਿਆਂ ਤੇਰਾ ਨ ਚਿੱਤ ਆਵੇ। ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ, ਤੇਰੇ
ਭਾਣੇ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ।**

برائے کرم ہمیں اُن سچے عبادت گزاروں سے ملوائیں، جن سے مل کر، ہم آپ کے نام کو یاد اور دھیان کر سکیں۔ ربا
وے! سچے گروناں کے ذرعے، آپ کا نام بلند ہو سکتا ہے اور آپ کی خواہش کے مطابق سب خوشحال ہو سکتے ہیں۔

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ

ਖਾਲਚੇ ਰਬ ਕਾ ਹੈ۔ تمام ਫਤ੍ਹ ਰਬ ਕੀ ਫਤ੍ਹ ਹੈ

سفر کے لیے فلسفہ

سکھ مت کا تصور منطق، جامعیت اور روحانی اور مادی دنیا کے لیے "بغير کسی دکاوے کے" نظریے کی خاصیت ہے۔ اس کی مذہبی کتاب سادگی سے نشان زد ہیں۔ سکھ اخلاقیات میں آدمی کے خود کے لیے فرض اور سماج کے لیے (سنگت) کے درمیان کوئی تضاد نہیں ہے۔

سکھ مذہب قریب 500 سال ہلے گروناں کے ذریعے بیاندار کی ہوئی دنیا کا سب سے قوی مذہب ہے۔ یہ ایک اعلیٰ ہستی اور کائنات کو بنانے والے (واہے گرو) میں بھروسے پر زور دیتا ہے۔ یہ مسلسل خوشیوں کے لیے ایک آسان سیدھا راستہ فراہم کرتا ہے اور محبت اور دنیاوی بھائی چارے کا پیغام پھیلاتا ہے۔ سکھ مذہب سختی سے ایک توحید پرستی و شواس ہے اور رب کو محض ایک ایسی ہستی کے طور پر تسلیم کرتا ہے جو وقت یا جگہ کی حدود کے تابع نہیں ہے۔

سکھ مذہب کا ماننا ہے کہ صرف ایک ہی رب ہے، جو خالق، پالنے والا، تباہ کرنے والا ہے اور انسانی شکل نہیں لیتا۔ پینغمبر کے نظریے کا سکھ مذہب میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ یہ دیوی دیوتاؤں اور دیگر دیوتاؤں کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔

سکھ مذہب میں اخلاقیات اور مذہب ایک ساتھ حلتے ہیں۔ روحانی ترقی کی طرف قدم بڑھانے کے لیے انسان کو روزمرہ کی زندگی میں، اخلاقی اوصاف کو پیدا کرنا چاہیے اور خوبیوں پر عمل کرنا چاہیے۔ ایمانداری، ہمدردی، سخاوت، نرمی اور عاجزی ہیسے اوصاف کو صرف کوشش اور استقامت سے ہی پروان چڑھایا جاسکتا ہے۔ ہمارے عظیم گروں کی زندگی اس سمت میں تحریک کا ذریعہ ہے۔

سکھ مذہب سکھاتا ہے کہ انسانی زندگی کا مقصد پیدائش اور موت کے چکر کو توڑنا اور رب میں خشم ہونا ہے۔ یہ گرو کی تعلیمات پر عمل کرنے، مقدس نام (نام) پر دھیان اور خدمت اور خیراتی کام انجام دے کر پورا کیا جاسکتا ہے۔

نام را رب کو یاد کرنے کے لیے روزانہ عبادے پر زور دیتا ہے۔ نجات حاصل کرنے کے لیے انسان کو پانچ جذبات، کام (خواہش)، کروده (غصہ)، لوبھ (لاچ)، موه (دنیاوی لگاؤ) اور اہمکار (فخر) پر قابو رکھنا ہوگا۔ سنگھ سکھ مذہب میں برتر اور

مقدس مقام کی زیارت، شگون اور مراقبہ جیسے رسومات اور معمولات کو رد کر دیا گیا ہے۔ انسانی زندگی کا مقصد وابہ گرو کے ساتھ خصم ہونا ہے اور یہ گرو گرتو صاحب کی تعلیمات پر عمل کرنے سے پورا کیا جاتا ہے۔ سکھ مذہب عبادت کے راستے یا عقیدت کے راستے پر زور دیتا ہے۔ حالاں کیہ علمی راستہ (علم کا راستہ) اور کرم راہ (عمل کا راستہ) کی اہمیت کو پہچانتا ہے۔ یہ روحانی مقصد تک پہنچنے کے لیے رب کے فضل حاصل کرنے کی ضرورت پر سب سے زیادہ زور دیتا ہے۔

سکھ مت ایک جدید، عقلی اور عملی مذہب ہے۔ اس کا مانا ہے کہ عام خاندانی زندگی (آل و اولاد) کی نجات کے لیے کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ نجات حاصل کرنے کے لیے بہم چاریہ یا دنیا کا ترک کرنا ضروری نہیں ہے۔ دنیاوی برائیوں اور لاپھوں سے الگ رہنا ممکن ہے۔ ایک عقیدت مند کو دنیا میں رہنا چاہئے اور پھر بھی اسے سر کو عام دباؤ اور ہنگاموں سے اوپر رکھنا چاہئے۔ وہ ایک عالمیند سپاہی ہونا چاہیے اور وابہ گرو کے لیے سنت ہونا چاہیے۔

سکھ مذہب سمجھی ملکوں میں پایا جانے والا اور "سکولر مذہب" ہے اور اس طرح ذات، عقیدہ، نسل یا جنس کی بنیاد پر تمام بھیدوں کو خارج کرتا ہے۔ یہ مانتا ہے کہ رب کی نظر میں سمجھی انسان برابر ہیں۔ گروؤں نے عورتوں کی برابری پر زور دیا اور بھیوں کے قتل اور سستی (بیوہ کو جلانے) کے روای کو خارج کر دیا۔ اس نے بیوہ کی دوبارہ شادی کو بھی فعال طور پر فروغ دیا اور پرده کے نظام کو خارج کر دیا۔ ذہن کو اس پر مرکوز رکھنے کے لیے مقدس نام (نام) کا دھیان کرنا چاہیے اور خدمت اور خیر اتنی کام کرنا چاہیے۔ ایمانداری سے کام (کرت کرن) کے ذریعے اپنی روزی کمانا معزز سمجھا جاتا ہے، نہ کہ بھیک مانگ کریا جے ایمانی سے۔ دوسروں کے ساتھ اشتراک کرنا بھی ایک سماجی ذمہ داری ہے۔ انسان سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ دسوند (اپنی کمائی کے 10%) کے ذریعے ضرورت مندوں کی مدد کرے گا۔ سیوا، سماجی خدمات بھی سکھ مذہب کا ایک لازمی حصہ ہے۔ ہر گوردوارے میں مفت سماجی کچن (لنگر) اور تمام مذاہب کے لوگوں کے لیے کھلا اس سماجی خدمات کا ایک اظہار ہے۔ سکھ مذہب یہ یقین کر جو کچھ بھی ہو گا صحیح اور اچھا ہو گا اور امید کی وکالت کرتا ہے۔ یہ یا یوسی کے نظریے کو قبول نہیں کرتا۔

گروں کا خیال تھا کہ اس زندگی کا ایک ہدف اور ایک مقصد ہے۔ یہ خود اور رب کے اور اک کا موقع فراہم کرتا ہے۔ اس کے علاوہ انسان اپنے اعمال کا خود ذمہ دار ہے۔ وہ اپنے اعمال کے نتائج سے حفاظت کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اس لیے اسے اپنے کاموں میں بہت محظا ط رہنا چاہیے۔

سکھوں کا صحیفہ، گرو گرنٹھ صاحب، ابدی گرو ہیں۔ یہی واحد مذہب ہے جس نے مقدس کتاب کو مذہبی استاد کا درجہ دیا ہے۔ سکھ مذہب میں ایک زندہ انسانی گرو (شنبیر) کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔

خواتین کا کردار

سکھ مذہب کے اصول بتاتے ہیں کہ خواتین میں مردوں کے برابر روحیں ہوتی ہیں اور انہیں اپنی روحانیت پیدا کرنے کا مساوی حق ہوتا ہے۔ وہ مذہبی اجتماعات میں لوگوں کی رہنمائی کر سکتے ہیں، اکھنڈ رستا (مقدس صحیفوں کی مسلسل تلاوت) میں حصہ لے سکتے ہیں، کرتن (ایک گروپ میں بھجن کی تلاوت) کر سکتے ہیں، گرنتھوں (بخاری) کے طور پر کام کر سکتے ہیں۔ وہ تمام مذہبی، ثقافتی، سماجی اور سیکولر سرگرمیوں میں حصہ لے سکتے ہیں۔ سکھ مذہب مردوں اور عورتوں کو برابری دنے والا دنیا کا پہلا بڑا مذہب تھا، گرو نانک نے صنفی مساوات کی تبلیغ کی، اور ان کے جانشین گرووں نے خواتین کو سکھ عبادت اور مشق کی تمام سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لینے کی ترغیب دی۔

گرو گرنتھ صاحب میں کہا گیا ہے،

عورت اور مرد، سبھی رب نے بنائے ہیں۔ یہ سب رب کا کھیل ہے۔ نانک کہتے ہیں: آپ کی پوری دنیا اچھی اور مقدس ہے۔ ایس جی جی ایس صفحہ 304

سکھ تاریخ نے مردوں کی خدمت، لگن، قربانی اور بہادری میں خواتین کا کردار برابر درج کیا ہے۔ خواتین کے اخلاقی وقار، خدمت اور ایثار کی بہت سی مثالیں سکھ روایت میں لکھی گئی ہیں۔ سکھ مذہب کے مطابق مرد اور عورت ایک ہی سکے کے درخ ہیں۔ باہمی تعلق اور باہمی انحصار کے نظام میں جہاں مرد عورت سے پیدا ہوتا ہے اور عورت مرد کے بیچ سے پیدا ہوتی ہے۔

سکھ مت کے مطابق ایک مرد اپنی زندگی میں عورت کے بغیر محفوظ اور مکمل محسوس نہیں کر سکتا ہے، اور ایک مرد کی کامیابی اس عورت کی محبت اور قربانی سے کڑی ہوئی ہے، جو اس کے ساتھ اپنی زندگی گذارتی ہے، اور اس کے بر عکس۔ گرو نانک نے کہا:

یہ ایک عورت ہے جو دوڑ کو جاری رکھتی ہے" اور ہمیں "عورت کو بے کار اور مجرم نہیں سمجھنا چاہئے، [جب] لیدر اور بادشاہ خواتین سے پیدا ہوتے ہیں"۔ ایس جی جی ایس، صفحہ: 473۔

نجات: اٹھانے کا ایک اہم نکتہ یہ ہے کہ آیا کوئی مذہب خواتین کو نجات حاصل کرنے کے قابل مانتا ہے، یہاں رب کا حصول یا اعلیٰ روحانی مقام، گرو گرنتھ صاحب میں کہا گیا ہے،

"سبھی جاندار میں رب بستا ہے، رب تمام شکلوں، نر اور مادہ پر محیط ہے" (گرو گرنتھ صاحب، صفحہ 605)۔

گرو گرنتھ صاحب کے اوپر لکھی بات سے، رب کی روشنی دونوں جنسوں کے ساتھ یکساں طور پر رہتی ہے۔ اس لیے مرد اور عورت دونوں گرو کی تعلیمات پر عمل کر کے یکساں طور پر آزادی حاصل کر سکتے ہیں۔ کوئی مذاہب میں ایک عورت کو مرد کی روحانیت میں رکاوٹ سمجھا جاتا ہے لیکن سکھ مذہب میں نہیں۔ گرو نے اسے مسترد کر دیا۔ سکھ مذہب پر موجودہ خیالات میں، ایس باسکر کے کہتی ہیں:

"ہلے گرو نے عورت کو مرد کے برابر رکھا... عورت مرد کے لیے رکاوٹ نہیں تھی، بلکہ رب کی خدمت کرنے اور آزادی کی تلاش میں ایک ساتھی تھی"۔

شادی

گرو نانک نے خاندان کی سفارش کی۔ ایک فیملی والے کی زندگی، برہم چاریہ اور ترک کے بجائے شوہر اور بیوی برابر کے شریک تھے اور دونوں وفاداری کے قانون کے پابند تھے۔ مقدس آیات میں، گھریلو خوشی کو ایک پیارے آئندیل کے طور پر پیش کیا گیا ہے اور شادی رب سے محبت کے اظہار کے لیے ایک چل رہی شکل فراہم کرتی ہے۔ ابتدائی سکھ مت کے شاعر اور سکھ نظریے کے مستند ترجمان بھائی گرداس نے خواتین کو بہت زیادہ ضراج تحسین پیش کیا ہے۔ وہ کہتا ہے:

ایک عورت اپنے والدین کے گھر میں پسندیدہ ہے، اپنے والد اور والدہ سے بہت پیار کرتی ہے۔ اپنے سسرال میں، وہ خاندان کی بنیاد ہے، اس کی خوش قسمتی کی ضمانت ہے... روحانی علم میں شرکت کرنا اور حکمت اور اعلیٰ صفات سے مالا مال، ایک عورت، مرد کا دوسرا آدھا، اسے آزادی کے دروازے تک لے جاتا ہے۔ (ورن، وی 16)

برابری کا درج

مردوں اور عورتوں کے درمیان یکساں جگہ کو بقینی بنانے کے لیے، گرو نے شروعات، ہدایات یا سنگت (مقدس سنگتی) اور پنگت (ایک ساتھ کھانے) کاموں میں حصہ لینے کے معاملے میں جنسوں کے درمیان کوئی فرق نہیں کیا۔ سروپ داس بھلا، مہیما پر کاش کے مطابق، گرو امر داس نے خواتین کے پردے کے استعمال کی مخالفت کی۔ انہوں خواتین کو شاگردوں میں بعض برادریوں کی نگرانی کے لیے چنا اور سنتی رواج کے خلاف تبلیغ کی۔ سکھ تاریخ میں بہت سی خواتین کے نام درج ہیں، جیسے ماتا گجری، مائی بھاگو، ماتا سندری، رانی صاحب کور، رانی سدا کور اور مہارانی جند کور، جنہوں نے اپنے دور کے واقعات میں اہم کردار ادا کیا۔

تعلیم

سکھ مذہب میں تعلیم کو بہت اہم سمجھا جاتا ہے۔ یہ کسی کی بھی کامیابی کی کنجی ہے۔ یہ شخصی ترقی کا ایک طریقہ ہے اور یہی وجہ ہے کہ تیسرا گرو نے کئی اسکولوں کو قائم کا۔ گرو گرنٹھ صاحب میں کہا گیا ہے،

تمام الہی علم اور غور و فکر گرو کے ذریعے حاصل ہوتے ہیں۔" (گرو گرنٹھ صاحب، صفحہ 831)

سمجھی کے لیے تعلیم ضروری ہے اور سمجھی کو سب سے اچھا مننے کے لیے کام کرنا چاہیے۔ تیسرا گرو کی طرف سے بھی گئے سکھ مشنریوں میں باون خواتین تھیں۔ سکھ خواتین کا کردار اور حیثیت میں ڈاکٹر مہندر کور گل لکھتی ہیں

"گرو امر داس کو بھروسہ تھا کہ کوئی بھی تعلیم اس وقت تک جڑ نہیں پکڑ سکتی؛ جب تک کہ انہیں خواتین حضراء قبول نہیں کرتی۔"

لباس پر پابندی

خواتین کو نقاب زہننے کی ضرورت کے علاوہ، سکھ مذہب ڈریں کوڈ کے بارے میں ایک عام لیکن بہت اہم یہاں دیتا ہے۔
یہ جس سے قطع نظر تمام سکھوں پر لاگو ہوتا ہے۔ گرو گرنجھ صاحب میں کہا گیا ہے،

"اسے کپڑے سہنے سے پرہیز کریں جن میں جسم آرام محسوس نہ کرے اور دماغ خراب خیالات سے بھرا ہو۔" ایس جی
جی ایس، صفحہ 16

اس طرح سکھوں کو احساس ہو گا کہ کس قسم کے کپڑے دماغ کو برے خیالات سے بھرتے ہیں اور ان سے بچنا چاہیے۔
سکھ خواتین سے کرپان (تلوار) اور باقی کے ساتھ اپنی حفاظت کرنے کی امید کی جاتی ہے، یہ خواتین کے لیے منفرد ہے کیونکہ
یہ تاریخ میں پہلی بار ہے جب خواتین سے اپنی حفاظت کرنے کی امید کی گئی تھی اور ان سے جسمانی تحفظ کے لیے مردوں پر
موقوف ہونے کی امید نہیں کی گئی تھی۔

ایس جی جی ایس اقتباس:

زین اور آسمان میں مجھے کوئی اور نظر نہیں آتا۔ تمام عورتوں اور مردوں میں، اس کی روشنی چمک رہی ہے۔" ایس جی جی
ایس صفحہ 223۔

عورت سے مرد کی پیدائش ہوتی ہے۔ عورت کے اندر، مرد کا تصور کیا جاتا ہے؛ عورت سے وہ جڑا ہوا ہے اور شادی شدہ
ہے، عورت اس کی دوست بن جاتی ہے۔ خواتین کے ذریعے آنے والی نسلیں آتی ہیں۔ جب اس کی بیوی مر جاتی ہے تو
وہ دوسری عورت کو تلاش کرتا ہے۔ وہ عورت کا پابند ہے۔ تو اسے برا کیوں کہتے ہو؟ ان ہی سے راجا پیدا ہوتے ہیں۔
عورت سے عورت پیدا ہوتی ہے۔ عورت کے بغیر، کوئی بھئی نہیں ہو گا۔ گرو نانک، ایس جی جی ایس صفحہ 473

بھیز کے حوالے سے: "اے میرے رب، مجھے اپنا نام میری شادی کے تحفے اور بھیز کے طور پر دے دو" - شری گرو رام
داس جی، صفحہ 78، لائن 18 ایس جی جی ایس

پردے کے رواج کے بارے میں: "رکو، رکو، بہو۔ انسنے چہرے کو گھنگھٹ سے مت ڈھکو، آخر میں اس سے تمہیں آدھا ڈھانچہ بھی نہیں ملے گا۔ جو تم اس سے ہمیں اپنا چہرہ ڈھکا کرتی تھی اس کے قدموں پر مت چلو، انسنے چہرے کو ڈھانکنے کا صرف یہ فائدہ ہے کہ کچھ دنوں تک لوگ کہیں گے: کتنی اچھی دلہن آئی ہے۔ آپ کا گھنگھٹ تب ہی سچ ہو گا، جب آپ اچھلیں گے، ناچیں گے اور شان سے گائیں گے۔ رب کی تعریف کرو۔" پی. 484، ایس جی جی ایس

خواتین اور درحقیقت تمام روحوں کو روحانی زندگی گزارنے کے لیے سختی سے حوصلہ افزائی کی گئی تھی: "آؤ، میری بیماری بہنو اور روحانی ساتھیو، مجھے انسنے آغوش میں گلے لگاؤ۔ چلو ایک ساتھ جڑتے ہیں اور ہمارے قادر مطلق ماںک شوہر کی کہانیاں سناتے ہیں۔" - گرو نانک، صفحہ 17، ایس جی جی ایس۔

"دوست، باقی تمام لباس خوشی کو مار ڈالتے ہیں، اعضاء کو سنتے سے تکلیف ہوتی ہے، اور دماغ کو غلط خیالات سے بھر دیتا ہے" - ایس جی جی ایس صفحہ 16

پگڑی کی اہمیت

پگڑی ہمیشہ سے سکھ کا کبھی الگ نہ ہونے والا حصہ رہی ہے۔ تقریباً 1500 عیسوی اور سکھ مذہب کے بنی یا جنم دنے والے گرو نانک کے زمانے سے، سکھ پگڑی ہنئے ہوئے ہیں۔

پگڑی یا "پگڑی" کو اکثر "پگ" یا "دستار" کی شکل میں چھوٹا کیا جاتا ہے، ایک ہی لیکھ کے لیے الگ الگ لفظ ہیں۔ یہ سمجھی لفظ مذہب اور عورت دونوں کے ذریعے اتنے سر کو ڈھلنے کے لیے ہنئے جانے والے کپڑے کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ یہ ایک ہیڈ ڈریس ہے جس میں سر کے چاروں طرف ایک لمبے اسکارف کی طرح کپڑے کو لپیٹا جاتا ہے یا کبھی کبھی ایک اندرونی "ٹوپی" یا پٹکا ہوتا ہے۔ رواحتی طور پر ہندوستان میں، پگڑی صرف معاشرے میں اعلیٰ درجہ کے مرد ہی سنتے تھے۔ پست جگہ یا نیچی ذات کے مردوں کو پگڑی سennے کی اجازت نہیں تھی۔

حالاں کہ بغیر کئے ہوئے بالوں کو رکھنے کے لیے گرو گوبند سنگھ نے پانچ کے یا بھروسے کے پانچ لیکھوں میں سے ایک کی شکل میں ضروری کیا تھا، یہ لمبے وقت سے 1469 میں سکھ کی شروعات سے ہی سکھ مذہب سے جڑا ہوا ہے۔ سکھ مذہب دنیا کا واحد مذہب ہے جو سمجھی بالغ لاکوں کے لیے پگڑی پہنانا ضروری قرار دیتا ہے۔ مغربی ممالک میں پگڑی باندھنے والے زیادہ تر لوگ سکھ ہیں۔ سکھ پگڑی کو دستار بھی کہا جاتا ہے۔ 'دستار' فارسی زبان کا لفظ ہے۔ اس کا مطلب ہے 'واہے گرو کا ہاتھ' جس کا مطلب ہے ان کی دعا۔

سکھ اپنی کئی اور خاص پگڑیوں کے لیے مشہور ہیں۔ رواحتی طور پر، پگڑی عزت کی نمائندگی کرتی ہے، اور طویل عرصے سے صرف شرافت کے لیے رکھی گئی ایک چیز رہی ہے۔ ہندوستان میں مغل دور حکومت میں صرف مسلمانوں کو ہی پگڑی سennے کی اجازت تھی۔ تمام غیر مسلموں کو اسے سennے سے سختی سے منع کر دیا گیا تھا۔

گرو گوبند سنگھ نے مغلوں کی اس پابندی کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے اتنے تمام سکھوں کو پگڑیاں سennے کے لیے کہا۔ یہ اعلیٰ اخلاقی معیارات کے اعتراف میں پہنا جانا تھا جو اس نے اتنے خالصیہ و کاروں کے لیے تیار کیا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کا خالصہ الگ ہو اور "باقی دنیا سے الگ رکھنے کے لیے" پر عزم ہو۔ وہ چانتے تھے کہ سکھ گروؤں کے بتائے ہوئے منفرد راستے پر چلیں۔ اس طرح، ایک پگڑی والا سکھ ہمیشہ بھیڑ سے الگ رہا ہے، جیسا کہ گرو کا ارادہ تھا۔ کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ اس کے صاحب سپاہی نہ صرف آسانی سے پہچانے جائیں بلکہ آسانی سے مل بھی جائیں۔

جب کوئی سکھ مردیا عورت پگڑی پہنتا ہے تو پگڑی صرف کپڑے کی بھی نہیں رہتی۔ کیونکہ یہ سکھ کے سر کے ساتھ ایک ہی ہو جاتا ہے۔ پگڑی ساتھ ہی سکھوں کے ذریعے پہننی جانے والی عقیدے کے چار دیگر مضامین کی مزید روحاںی اور دنیاوی اہمیت ہے۔ جب کہ پگڑی سننے سے اشارہ کئی ہیں۔ خود مختاری، قربانی، عزت نفس، بہادری اور تقوی، لیکن سکھوں کے پگڑی سننے کی بنیادی وجہ یہ ظاہر کرنا ہے۔ ان کے جنم داتا خالصہ گرو گوبند سنگھ کے لیے ان کی محبت، اطاعت اور احترام۔ اور پردی ہوئی روشنی والے الفاظ کو کسی اور چیز سے تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔ 'اسباب' ہو سکتے ہیں۔

پگڑی ہمارے لیے ہمارے گرو کا تحفہ ہے۔ اس طرح ہم خود کو سنگھ اور کورکی شکل میں تاج پہناتے ہیں جو ہماری اپنی اعلیٰ شعور کے لیے ذمہ داری کے تخت پر بیٹھتے ہیں۔ مردوں اور عورتوں کے لیے یکسان طور پر، یہ پراجیکٹو شناخت شاہی، فضل اور امتیاز کا اظہار کرتی ہے۔ یہ دوسروں کے لیے ایک اشارہ ہے کہ ہم کبھی نہ ختم ہونے والی تصویر میں رہتے ہیں اور سب کی خدمت کے لیے کھڑے ہیں۔ پگڑی مکمل ذمہ داری کے علاوہ کسی چیز کی نشاندہی نہیں کرتی۔ جب آپ اپنی پگڑی پہن کر باہر کھڑے ہونا چاہتے ہیں، تو آپ بغیر کسی خوف کے ایک فرد کے طور پر کھڑے ہوتے ہیں، چھ ارب لوگوں میں سے ایک فرد۔ یہ سب سے غیر معمولی کام ہے۔" (سکھ نیٹ سے نقل کیا گیا)

عاجزی آپ کے سفر کا نچوڑ ہے۔

عاجزی سکھ مذہب کا ایک اہم پہلو ہے۔ اس کے مطابق سکھوں کو رب کے سامنے عاجزی سے جھکنا چاہیے۔ عاجزی یا نرمی پنجابی میں پاس سے جڑا لفظ ہے۔ عاجزی ایک خوبی ہے، جس کی گربانی میں زور و شور سے تبلیغ کی جاتی ہے۔ اس پنجابی لفظ کا ترجمہ "عاجزی"، "مہربانی" یا "نرمی" ہے۔ کوئی شخص جس کا ذہن اس خیال سے پریشان نہ ہو کہ وہ کسی سے بہتریا زیادہ اہم ہے۔

مسئلہ کی جگہ - اوپر صحیح جملہ نہیں ہے۔

یہ تمام انسانوں کی پرورش کے لیے ایک اہم خوبی ہے اور ایک سکھ کے ذہن کا ایک لازمی حصہ ہے اور یہ خوبی ہر وقت سکھ کے ساتھ ہونی چاہیے۔ سکھوں کے اسلحہ خانہ میں دیگر چار خصوصیات ہیں:

سچائی (شنئی)، خوشی (ستوکھ)، ہمدردی (مہربانی) اور پریم (محبت)۔

یہ پانچ خوبیاں ایک سکھ کے لیے ضروری ہیں اور ان خوبیوں کو پروان چڑھانے اور انہیں اپنی شخصیت کا حصہ بنانے کے لیے گربانی کا مرآقبہ اور تلاوت کرنا ان کا فرض ہے۔

گربانی ہمیں کیا بتاتی ہے:

"عاجزی کا پھل بے حقیقی سکون اور خوشی ہے۔ عاجزی کے ساتھ وہ رب، کمال کے خزانے کا دھیان کرنا جاری رکھتے ہیں۔ رب سے آگاہ انسان عاجزی میں ڈوبا ہوا ہے۔ جس کا دل رحم سے عاجزی سے بھرا ہوا ہے۔ سکھ مذہب عاجزی کو بھیکھ مانگتا ہے۔ رب کے سامنے کٹورا۔

"صبر کو اتنے کان کی بالی، نرمی کو اتنے بھیک مانگنے کا پیالہ اور مرآقبے کو

اس راکھ کو بنالو، جو آپ اتنے جسم پر لگاتے ہیں۔" ایس جی جی ایس صفحہ 6۔

"عاجزی کے دائرے میں لفظ حسن ہے۔ بے مثال حسن کی صورتیں ہیں۔" ایس جی جی ایس صفحہ 8۔

"عاجزی، نرمی اور عام فہم میری ساس اور سسر ہیں۔" ایس جی جی ایس صفحہ 152۔

روحانیت کی طرف سفر

گرو گرنتھ صاحب ایک لافالی زندہ گرو، سکھ گرووں، ہندو اور مسلم سنتوں کی ایک نظم کی شکل میں لیکھ ہے۔ تحریر ان کے ذریعے سے تمام بني نوع انسان کے لیے وابہ گرو کی طرف سے ایک تحفہ ہے۔ گرو گرنتھ صاحب میں نظر کسی بھی طرح کے دکھ کے بغیر رب کے انصاف پر بني معاشرے کی ہے۔ جب کہ گرنتھ ہندو مذہب اور اسلام کے صحیفوں کو مانتا ہے اور ان کی عزت کرتا ہے، یہ ان مذاہب میں سے کسی ایک کے ساتھ اعلیٰ کردار، میل ملاپ نہیں دکھاتا ہے۔ گرو گرنتھ صاحب میں عورتوں کو مردوں کے برابر ہی عزت دی جاتی ہے۔ خواتین میں بھی دونوں کی طرح رو حسیں ہوتی ہیں اور اس طرح انہیں نجات حاصل کرنے کے مساوی موقع کے ساتھ اپنی روحانیت پیدا کرنے کا مساوی حق ہوتا ہے۔ خواتین ہلے مذہبی اجتماعات سمیت تمام مذہبی، ثقافتی، سماجی اور سیکولر کاموں میں حصہ لے سکتی ہیں۔

سکھ مذہب مساوات، سماجی انصاف، انسانیت کی خدمت اور دوسرا مذہب کے لیے رواداری کی وکالت کرتا ہے۔ روزمرہ کی زندگی میں مہربانی، ایمان داری، نرمی اور سخاوت کے نظریات پر متمکن کرنے ہوئے سکھ مذہب کا لازمی پیغام ہر وقت رب کی روحانی عقیدت اور تعظیم ہے۔ سکھ مذہب کے تین بنیادی اصول ہیں: مراقبہ کرنا اور وابہ گرو کو یاد کرنا، ایماندارانہ زندگی گزارنے کے لیے کام کرنا اور دوسروں کے ساتھ اشتراک کرنا۔

روح کے لیے اس روحانی سفر پر جانے کی کوشش کرنے کے لیے مبارکباد۔ ترجمہ کبھی بھی اصل کے قریب نہیں ہو سکتا، خاص طور پر جب پورا گرو گرنتھ صاحب نظم میں ہو اور استعاروں کا استعمال کام کو بہت مشکل بنادیتا ہے۔ الہی پیغام میں، ہندو اور مسلم افسانوی کہانیوں کا اکثر خوشی، ہرناکش، لکشمی، برہما وغیرہ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ براہ کرم انہیں لفظی طور پر نہ پڑھیں بلکہ ان کے چھپے کی بات یا پیغام کو سمجھیں۔ توجہ اس بات پر ہے کہ رب ایک ہے اور اس کے ساتھ ایک ہونا انسانی زندگی کا کام ہے۔

آپ کی زبان میں رب کا پیغام آپ تک پہنچانے کے لیے یہ کام کئی رضاکار کے ذریعے برسوں سے کیا جا رہا ہے، اگر آپ کو پر بلا جھجک ای میل کریں اور ہم اس سفر میں آپ کے ساتھ walnut@gmail.com کوئی سوال ہے، تو براہ کرم شامل ہونا پسند کریں گے۔