

ੴ

# آنند صاحب

روحانیت کی طرف سفر  
اردو ترجمہ

# انڈیکس

1	آئند صاحب
33	عبادت
38	فلسفہ برائے سفر
41	خواتین کا کردار
46	پگڑی کی اہمیت
48	آپ کے سفر میں عاجزی کلیدی جوہر



We are distributing Free Gutkas, Divine message of the Guru globally in all the major languages, To Continue this Monumental task, please donate at <https://sggsonline.com/donation>

This Sewa has been done by Sewadars & SikhBookClub.

This text is only a translation and only gives the essence of the Guru's Divine word. For a more complete understanding, please read the Gurumukhi Sri Guru Granth Sahib Ji. If any errors are noticed, please notify us immediately via email at [walnut@gmail.com](mailto:walnut@gmail.com).

Publisher

© Sikhbookclub.com

Chino, Ca 91710

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ

ਰਾਮਕਲੀ محله 3 آند

ਰਾਮਕਲੀ محله 3 آندو

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

اِك اوزكار سترگر پر ساد

ست گرو پر سادی

ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਮੇਰੀ ਮਾਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੈ ਪਾਇਆ ॥

انند بھیا میری مائے سترگرو میں پایا

اے میری ماں! دل میں مزہ ہی مزہ ہے، کیونکہ میں نے ست گرو کو پا لیا ہے۔

ਸਤਿਗੁਰੁ ਤ ਪਾਇਆ ਸਹਜ ਸੇਤੀ ਮਨਿ ਵਜੀਆ ਵਾਧਾਈਆ ॥

سترگرتا پایا سہج سیتی من و جیا وادھایا

ست گرو کو میں نے فطری و طبعی طور پر ہی حاصل کر لیا ہے، جس سے دل میں اطمینان پیدا ہو گیا ہے۔

ਰਾਗ ਰਤਨ ਪਰਵਾਰ ਪਰੀਆ ਸਬਦ ਗਾਵਣ ਆਈਆ ॥

راگ رتن پروار پریاں سبد گاون آئیا

یوں لگ رہا ہے جواہرات جیسے انمول موسیقی کے ساز اور پریاں خاندان کے ساتھ گیت گانے کے لیے آئی ہیں۔

ਸਬਦੋ ਤ ਗਾਵਹੁ ਹਰੀ ਕੇਰਾ ਮਨਿ ਜਿਨੀ ਵਸਾਇਆ ॥

سبد و تا گا و وہ ہری کیرا من جنی و سائیا

جنہوں نے پر ماتما کو دل میں بسا لیا ہے، وہ بس اس کی حمد کریں۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਅਨੰਦੁ ਹੋਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੈ ਪਾਇਆ ॥੧॥

1- کہے نانک انند ہوا سترگرو میں پایا

نانک کہتے ہیں کہ سترگرو کو پا کر دل میں سکون پیدا ہو گیا ہے۔

**ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ ਤੂ ਸਦਾ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਲੇ ॥**

اے من میریا تُو سدا رہو ہر نالے

اے میرے دل! تو ہمیشہ پر ماتما کی یادوں میں ڈوبا رہ۔

**ਹਰਿ ناللی رਹੁ ਤੂ ਮੰਨ مہرے دੂਖ سਭਿ ਵਿਸਾਰਣਾ ॥**

ہر نام رہو تُو من میرے دُکھ سبھ وِسا رنا

اے دل! پر ماتما کے ذکر میں مشغول رہو گے تو وہ تیرے سبھی دکھ بھلا دے گا۔

**ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਓਹੁ ਕਰੇ ਤੇਰਾ ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਾਰਣਾ ॥**

انگیکار اوہ کرے تیرا کارج سبھ سوارنا

وہ تیرا ہی ساتھ دیتا رہے گا اور تیرے سبھی کام مکمل کرنے والا ہے۔

**ਸਭਨਾ ਗਲਾ ਸਮਰਥੁ ਸੁਆਮੀ ਸੋ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੇ ॥**

سبھنا گلا سمر تھ سوامی سو کیوں منو وِسا رے

جو مالک سبھی باتیں پوری کرنے پر قادر ہے، اسے کیوں دل سے بھلا رہے ہو؟

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਮੰਨ ਮہرے ਸਦਾ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਲੇ ॥੨॥**

2- کہے نانک من میرے سدا رہو ہر نالے

نانک کہتے ہیں کہ اے میرے دل! ہمیشہ پر ماتما کے ساتھ امید سے رہو۔

**ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬਾ ਕਿਆ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਤੇਰੈ ॥**

ساچے صاحب کیا نہیں گھر تیرے

اے سچے مالک! تیرے گھر میں کیا کچھ نہیں ہے؟

**ਘਰਿ ਤ ਤੇਰੈ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੈ ਜਿਸੁ ਦੇਹਿ ਸੁ ਪਾਵਏ ॥**

گھر تیرے سبھ کچھ ہے جس دیہہ سو پاوے

تیرے گھر میں تو سب کچھ ہے، لیکن جسے تو دیتا ہے، وہی حاصل کرتا ہے۔

**ਸਦਾ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹ ਤੇਰੀ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸਾਵਏ ॥**

ਸਦਾ صفت صلاح تیری نام من وساوے  
جو ہمیشہ تیری عظمت بیان کرتے ہیں، ان کے دل میں نام ہی بس جاتا ہے۔

**ਨਾਮੁ ਜਿਨ ਕੈ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਵਾਜੇ ਸਬਦ ਘਨੇਰੇ ॥**

نام جن کے من و سیا وا جے سبد گھنیرے  
جن کے جگر میں نام بس جاتا ہے، ان کے دل میں لاتعداد الفاظ کے باجے بکتے رستے ہیں۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਕਿਆ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਤੇਰੈ ॥੩॥**

3- کہے نانک سچے صاحب کیا نہیں گھر تیرے  
نانک کہتے ہیں کہ اے سچے مالک! تیرے گھر میں بھلا کیا کچھ نہیں ہے؟

**ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਮੇਰਾ ਆਧਾਰੋ ॥**

ساچا نام میرا ادھارو  
وہ ہے گرو کا سچا نام ہی میری پہچان ہے۔

**ਸਾਚੁ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਮੇਰਾ ਜਿਨਿ ਭੁਖਾ ਸਭਿ ਗਵਾਈਆ ॥**

ساچ نام ادھار میرا جن بھکھاں سبھ گوائیاں  
اس کا اصل نام ہی میرا سہارا ہے، جس نے ہر طرح کی بھوک کو مٹا دیا ہے۔

**ਕਰਿ ਸਾਂਤਿ ਸੁਖ ਮਨਿ ਆਇ ਵਸਿਆ ਜਿਨਿ ਇਛਾ ਸਭਿ ਪੁਜਾਈਆ ॥**

رسانت سکھ من آئے و سیا جن اچھاں سبھ پجائیاں  
جس نام نے میری سب تمنائیں پوری کر دی ہیں، وہ راضی و خوشی میرے دل میں بس گیا ہے۔

**ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਣੁ ਕੀਤਾ ਗੁਰੂ ਵਿਟਹੁ ਜਿਸ ਦੀਆ ਏਹਿ ਵਡਿਆਈਆ ॥**

سدا قربان کیتا گرو وٹھو جس دیاں ایہہ وڈیائیاں  
میں اس گرو پر ہمیشہ قربان جاتا ہوں، جس نے یہ بڑائی عطا کی ہے۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸੁਣਹੁ ਸੰਤਹੁ ਸਬਦਿ ਧਰਹੁ ਪਿਆਰੇ ॥**

کہے نانک سُنتو سبتو سبتو دھرو پیارو

نانک کہتے ہیں کہ اے سنتوں! ذرا غور سے سنو: گرو لفظ سے پیار کرو۔

**ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਮੇਰਾ ਆਧਾਰੋ ॥੪॥**

4 ساچا نام میرا آدھارو۔

رب کا سچا نام ہی میری زندگی کا سہارا ہے۔

**ਵਾਜੇ ਪੰਚ ਸਬਦ ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਸਭਾਗੈ ॥**

واجے پنج سبت گھر سبھاگے

اس خوش نصیب دل والے گھر میں رباب، پکھاوج، تال، ڈھنگرو اور شنکھ۔ پانچ طرح کی آوازوں والے لامحدود الفاظ بجاتے ہیں۔

**ਘਰਿ ਸਭਾਗੈ ਸਬਦ ਵਾਜੇ ਕਲਾ ਜਿਤੁ ਘਰਿ ਧਾਰੀਆ ॥**

گھر سبھاگے سبت واچے کلا جت گھر دھاریا

اس خوش نصیب دل کے گھر میں پانچ الفاظ بجاتے ہیں، جس گھر میں پرما تمانے اپنی طاقت رکھی ہوئی ہے۔

**ਪੰਚ ਦੂਤ ਤੁਧੁ ਵਸਿ ਕੀਤੇ ਕਾਲੁ ਕੰਟਕੁ ਮਾਰਿਆ ॥**

پنج دوت تھو وس کیتے کال کنٹک ماریا

اے پریشور! تو نے کامادک پانچ قاصدوں کو شکست دے کر بھیانک یمراج کو بھی مار دیا ہے۔

**ਪੁਰਿ ਕਰਮਿ ਪਾਇਆ ਤੁਧੁ ਜਿਨ ਕਉ ਸਿ ਨਾਮਿ ਹਰਿ ਕੈ ਲਾਗੇ ॥**

دھر کرم پائیا تھو جن کو سے نام ہر کے لاگے

رب کے نام میں وہی لوگ لگے ہیں، جن کی قسمت میں پہلے سے ہی ایسا لکھا ہے۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਤਹ ਸੁਖੁ ਹੋਆ ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ॥੫॥**

5- کہے نانک تہہ سکھ ہو آیت گھر انحد واچے

نانک کہتے ہیں کہ دل کے گھر میں لامحدود آواز آتی ہے، وہاں سکون آگیا ہے۔

**साची लिखे बिनु देह निमाਣी ॥**

साची लोے بن दिहे नमानी  
واہے گرو کی سچی لگن کے بنایہ جسم بے قیمت ہے۔

**देह निमाਣी लिखे बाझहु किया करे वेचारीआ ॥**

दिहे नमानी लोے बाजھو کیا کرے ویچاریا  
سچی لگن کے بنا بے چارہ بے قیمت جسم کیا کر سکتا ہے؟

**ਤੁਧੁ ਬਾਝੁ ਸਮਰਥ ਕੋਇ ਨਾਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਬਨਵਾਰੀਆ ॥**

تھد باجھ سمر تھ کوئے ناہی کرپا کر بنواریا  
اے بنواری! تیرے سوا دوسرا کوئی طاقت ور نہیں، اپنی مہربانی کرو۔

**ऐस नउ होरु बाਉ नही सबदि लागि सवारीआ ॥**

ایس نو ہور تھاؤ ناہی سبداگ سواریا  
اس جسم کی دوسری کوئی جگہ نہیں ہے، لفظ میں لگا کر ہی اس کی اصلاح ہو سکتی ہے۔

**कहै नानक लिखे बाझहु किया करे वेचारीआ ॥६॥**

6۔ کہے نانک لکھے باجھو کیا کرے ویچاریا  
نانک کہتے ہیں کہ واہے گرو سے لگن کے بنایہ بے چارہ جسم کیا کر سکتا ہے۔

**ਆਨੰਦੁ ਆਨੰਦੁ ਸਭੁ ਕੋ ਕਹੈ ਆਨੰਦੁ ਗੁਰੂ ਤੇ ਜਾਣਿਆ ॥**

ਆਨੰਦ ਆਨੰਦ ਸبھ کو کہੈ ਆਨੰਦ ਗੁਰੂ ਤੇ ਜਾਨਿਆ  
ਹਰ کوئی مزے مزے کی بات کہتا ہے لیکن سچا مزہ گرو سے جان لیا ہے۔

ਜਾਣਿਆ ਆਨੰਦੁ ਸਦਾ ਗੁਰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਪਿਆਰਿਆ ॥

جانیا آند سدا گرتے کرپا کرے پیاریا

- سچا مزہ گرو سے جان لیا ہے، جو ہمیشہ ہی انہیں یارے بندوں پر مہربانی کرتا ہے۔

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਿਲਵਿਖ ਕਟੇ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਸਾਰਿਆ ॥

کر کرپا کل وکھ کٹے گیان انجن ساریا

گرو مہربانی کر کے سارے گناہ معاف کر دیتا ہے اور آنکھوں میں علم کا سرمہ لگا دیتا ہے۔

ਅੰਦਰਹੁ ਜਿਨ ਕਾ ਮੋਹੁ ਤੁਟਾ ਤਿਨ ਕਾ ਸਬਦੁ ਸਚੈ ਸਵਾਰਿਆ ॥

اندروں جن کا موہ تھیں کا سب سچے سواریا

جن کا باطن سے رشتہ ٹوٹ گیا ہے، سچے رب نے کلام کے ذریعے ان کی زندگی خوبصورت بنا دی ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਏਹੁ ਅਨੰਦੁ ਹੈ ਆਨੰਦੁ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਣਿਆ ॥੨॥

7- کہے نانک ایہہ اند ہے اند گرتے جانیا

نانک کہتے ہیں کہ یہی سچا لطف ہے، جس لطف کی جانکاری گرو سے حاصل کی ہے۔

ਬਾਬਾ ਜਿਸੁ ਤੂ ਦੇਹਿ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਵੈ ॥

بابا جس تو دیہہ سوئی جن پاوے

اے بزرگ! جسے تو دیتا ہے، وہی آدمی حاصل کرتا ہے۔

ਪਾਵੈ ਤ ਸੋ ਜਨੁ ਦੇਹਿ ਜਿਸ ਨੋ ਹੋਰਿ ਕਿਆ ਕਰਹਿ ਵੇਚਾਰਿਆ ॥

پاوے تا سو جن دیہہ جس نو ہو رکیا کرہ وچاریا

وہی آدمی حاصل کرتا ہے، جسے تو خود دیتا ہے، کوئی دوسرا بے چارہ بھلا کیا کر سکتا ہے؟

ਇਕਿ ਭਰਮਿ ਭੂਲੇ ਫਿਰਹਿ ਦਹ ਦਿਸਿ ਇਕਿ ਨਾਮਿ ਲਾਗਿ ਸਵਾਰਿਆ ॥

ایک بھرم بھولے پھرے دس اک نام لاگ سواریا



کوئی الجھن میں بھولا ہوا ہے اور دسیوں سمتوں میں بھٹک رہا ہے، لیکن کسی نے نام میں مشغول رہ کر اپنی زندگی کو کامیاب کر لیا ہے۔

**ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਮਨੁ ਭਇਆ ਨਿਰਮਲੁ ਜਿਨਾ ਭਾਣਾ ਭਾਵਏ ॥**

گر پرسادی من بھینا زمل جنا بھانا بھاؤے

جنہیں واسے گرو کی رضا اچھی لگی ہے، گرو کی مہربانی سے ان کا ذہن پاکیزہ ہو گیا ہے۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਜਿਸੁ ਦੇਹਿ ਪਿਆਰੇ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਵਏ ॥੮॥**

8 کہے نانک جس دیہس پیارے سوئی جن پاؤے۔

نانک کہتے ہیں کہ حسیہ پیارا رب دیتا ہے وہی آدمی حاصل کرتا ہے۔

**ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਪਿਆਰیہੋ ਅਕਥ ਕੀ ਕਰਹ ਕਹਾਣੀ ॥**

آؤ سنت پیارہو اکتھ کی کرہ کہانی

اسے پیارے سنتوں! آؤ ہم مل کر ناقابل فہم رب کا تذکرہ کریں۔

**ਕਰਹ ਕਹਾਣੀ ਅਕਥ ਕੇਰੀ ਕਿਤੁ ਦੁਆਰੇ ਪਾਈਐ ॥**

کرہ کہانی اکتھ کیری کت دُارے پائیے

ہم ناقابل فہم واسے گرو کا تذکرہ کریں اور سوچیں کہ اسے کس طریقے سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔

**ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਸਭੁ ਸਉਪਿ ਗੁਰ ਕਉ ਹੁਕਮਿ ਮੰਨਿਐ ਪਾਈਐ ॥**

تن من دھن سبھ سونپ گر کو حکم منیئے پائیے

اپنا تن، من، دھن سب کچھ گرو کو سونپ کر اس کے حکم کی تعمیل کر کے ہی واسے گرو کو پایا جاسکتا ہے۔

**ਹੁਕਮੁ ਮੰਨਿਹੁ ਗੁਰੂ ਕੇਰਾ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ॥**

حکم منیئو گورو کیرا گاؤہ سچی بانی

گرو کے حکم کی تعمیل کرو اور اس کی سچی حمد گاؤ۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸੁਣਹੁ ਸੰਤਹੁ ਕਥਿਹੁ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥੯॥**

9- ਕੇ ਨਾਨਕ ਸੁਣਹੁ ਸੁਣਹੁ ਕਥਿਹੁ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ-

ਨਾਨਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁਣੋ! ਸੁਣੋ, ਵਾਹੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਨਾਮ ਖਤਮ ਹੋਣੇ ਵਾਲਾ ਤੜਕਰਾ ਕਰੋ-

**ਏ ਮਨ ਚੰਚਲਾ ਚਤੁਰਾਈ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ॥**

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਨ ਚੰਚਲਾ ਚਤੁਰਾਈ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਨ ਚੰਚਲਾ ਚਤੁਰਾਈ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ! ਚਾਲਾਕੀ ਸੇ ਕਸੀ ਨੇ ਭੀ ਵਾਹੇ ਗੁਰੂ ਕੋ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ-

**ਚਤੁਰਾਈ ਨ ਪਾਇਆ ਕਿਨੈ ਤੂ ਸੁਣਿ ਮੰਨ ਮੇਰਿਆ ॥**

ਚਤੁਰਾਈ ਨ ਪਾਇਆ ਕਿਨੈ ਤੂ ਸੁਣਿ ਮੰਨ ਮੇਰਿਆ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਨ ਚੰਚਲਾ ਚਤੁਰਾਈ ਨ ਪਾਇਆ! ਤੂੰ ਸੁਣਿ ਮੰਨ ਮੇਰਿਆ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ, ਚਾਲਾਕੀ ਸੇ ਕਸੀ ਨੇ ਭੀ ਵਾਹੇ ਗੁਰੂ ਕੋ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ-

**ਏਹ ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਜਿਨਿ ਏਤੁ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ ॥**

ਏਹ ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਜਿਨਿ ਏਤੁ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ

ਏਹ ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਜਿਨਿ ਏਤੁ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ! ਏਹ ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਜਿਨਿ ਏਤੁ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ-

**ਮਾਇਆ ਤ ਮੋਹਣੀ ਤਿਨੈ ਕੀਤੀ ਜਿਨਿ ਠਗਉਲੀ ਪਾਈਆ ॥**

ਮਾਇਆ ਤ ਮੋਹਣੀ ਤਿਨੈ ਕੀਤੀ ਜਿਨਿ ਠਗਉਲੀ ਪਾਈਆ

ਏਹ ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਜਿਨਿ ਏਤੁ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ! ਏਹ ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਜਿਨਿ ਏਤੁ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ- ਏਹ ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਜਿਨਿ ਏਤੁ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ-

**ਕੁਰਬਾਣੁ ਕੀਤਾ ਤਿਸੈ ਵਿਟਹੁ ਜਿਨਿ ਮੋਹੁ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ॥**

ਕੁਰਬਾਣੁ ਕੀਤਾ ਤਿਸੈ ਵਿਟਹੁ ਜਿਨਿ ਮੋਹੁ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ

ਕੁਰਬਾਣੁ ਕੀਤਾ ਤਿਸੈ ਵਿਟਹੁ ਜਿਨਿ ਮੋਹੁ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ! ਕੁਰਬਾਣੁ ਕੀਤਾ ਤਿਸੈ ਵਿਟਹੁ ਜਿਨਿ ਮੋਹੁ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ-

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਮਨ ਚੰਚਲ ਚਤੁਰਾਈ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ॥੧੦॥**

10- ਕੇ ਨਾਨਕ ਮਨ ਚੰਚਲ ਚਤੁਰਾਈ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ

نانک کہتے ہیں کہ اے ہشیار دماغ! چالاکي سے کسی نے بھی واہے گرو کو حاصل نہیں کیا۔

**ਏ ਮਨ ਪਿਆਰਿਆ ਤੂ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਮਾਲੇ ॥**

اے من پیاریا تُو سدا سچ سمالے  
اے پیارے دل! تو ہمیشہ سچائی کا دھیان کر۔

**ਏਹੁ ਕੁਟੰਬੁ ਤੂ ਜਿ ਦੇਖਦਾ ਚਲੈ ਨਾਹੀ ਤੇਰੈ ਨਾਲੇ ॥**

اِه کُٹنب تُو جہ دیکھدا حلے ناہی تیرے نالے  
یہ خاندان حسے تو دیکھتا ہے، تیرے ساتھ نہیں جائیں گے۔

**ਸਾਥਿ ਤੇਰੈ ਚਲੈ ਨਾਹੀ ਤਿਸੁ ਨਾਲਿ ਕਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ ॥**

ساتھ تیرے حلے ناہی تِس نال کیوں چت لائے  
جو خاندان تیرے ساتھ نہیں جائے گا، اس کے ساتھ تو کیوں دل لگا رہا ہے؟

**ਐਸਾ ਕੰਮੁ ਮੂਲੇ ਨ ਕੀਚੈ ਜਿਤੁ ਅੰਤਿ ਪਛੋਤਾਈਐ ॥**

ایسا کم مُولے نہ کچے جت انت پچھوتائے  
ایسا کام بالکل نہیں کرنا چاہیے، جس سے آخر میں پچھتانا پڑے۔

**ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਾ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਣਿ ਤੂ ਹੋਵੈ ਤੇਰੈ ਨਾਲੇ ॥**

ستگورو کا اُپدیس سُن تُو ہووے تیرے نالے  
تو سچے گرو کی نصیحت سن، یہی تیرے ساتھ رہے گی۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਮਨ ਪਿਆਰੇ ਤੂ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਮਾਲੇ ॥੧੧॥**

11 کہے نانک من پیارے تُو سدا سچ سمالے۔

نانک کہتے ہیں کہ اے پیارے دل! تو ہمیشہ سچائی کا دھیان کر۔

**ਅਗਮ ਅਗੋਚਰਾ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥**

اگم اگوچر تیرا انت نہ پایا

اے ناقابل نظر، غیر مرئی واہے گرو! تیری انتہا کوئی نہیں پاسکا۔

**॥ اُتے ن پاਇآا کینے تےرا آاپٹا آاپو تُو جَانهے ॥**

انتونہ پائیا کئے تیرا اپنا آپ تُو جن ہے

کوئی بھی تیری انتہا نہیں پاسکا، تو خود ہی اسے آپ کو جانتے ہو۔

**جیآا جَنَٹ سبھ کھیل تیرا کِیا کِو آآھ وکھان ہے ॥**

جیہ جنت سبھ کھیل تیرا کیا کو آکھ وکھان ہے

یہ سبھی چرند و پرند تیرا کھیل (لیلا) ہیں، اس بارے میں کوئی کیا کہہ کر بیان کر سکتا ہے؟

**آآخہی ت وِخہی سبھ تُوہے جِنِی جَگتِی اُپاِیآا ॥**

آکھہہ تا ویکھہہ سبھ تُو ہے جن جگت اُپایا

جس نے یہ جہان پیدا کیا ہے، تو ہی سب میں بول رہا اور دیکھ رہا ہے۔

**کھے نَانکُ تُو سدا آگمُہے تےرا اُتُ ن پاِیآا ॥۹۲॥**

12 کھے نانک تو سدا اگم ہے تیرا انت نہ پایا۔

نانک کہتے ہیں کہ اے واہے گرو! تو سدا ناقابل رسائی ہے، تیری انتہا کوئی بھی نہیں پاسکا،

**سُری نر مُنِی جَن اُمِیتُ پَچدے س اُمِیتُ گُور تے پاِیآا ॥**

سُر نر من جن امرت کھوجدے سو امرت گرتے پایا

جس امرت کو دیوتا، انسان اور سادھو بھی تلاش کرتے ہیں، وہ امرت مجھے گرو سے حاصل ہوا ہے۔

**پاِیآا اُمِیتُ گُورِی کِریا سچا مَنِی وِساِیآا ॥**

پایا امرت گر کر پاکینی سچا من وِساِیآا

گرو کی مہربانی سے مجھے امرت حاصل ہوا ہے اور مطلق سچائی کو میرے دل میں بسا دیا ہے۔

ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਤੁਧੁ ਉਪਾਏ ਇਕਿ ਵੇਖਿ ਪਰਸਣਿ ਆਇਆ ॥

ਜਿੰਨੇ ਜنت ਸਬ੍ਹੇ ਠੰਢੇ ਆਪਾਏ ਆਕੇ ਵਿਖੇ ਪਰਸਨ ਆਇਆ

ਅਸੇ ਵਾਹੇ ਗਰੋ! ਸਬ੍ਹੇ ਚਰਨ੍ਦ੍ਰ ਪਰਨ੍ਦ੍ਰ ਨੇ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕੀਏ ਹਨ, ਪਰ ਚੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਹੀ ਗਰੋ ਕੇ ਦਿਦਾਰ ਆਰ ਪਦਮ ਬੁਸੀ  
ਕਰਨੇ ਆਇਆ ਹੈ۔

ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਚੂਕਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਲਾ ਭਾਇਆ ॥

ਲਬ ਲੋਭ ਅਹੰਕਾਰ ਚੂਕਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਲਾ ਭਾਇਆ

ਅਸ ਕਾਲ੍ਹ, ਹਰ੍ਵ ਅਰ੍ਤ ਕਰ੍ਦ੍ਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਰ੍ ਅਸੇ ਸ੍ਚਾ ਗਰ੍ਹੋ ਹੀ ਭਲਾ ਲਗਾ ਹੈ۔

ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਿ ਤੁਠਾ ਤਿਨਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥੧੩॥

13- ਕੇ ਨਾਨਕ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪ ਆਪਣੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪਾਇਆ

ਨਾਨਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਅਸੇ ਗਰ੍ਹੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਲ ਗਿਆ ਹੈ۔

ਭਗਤਾ ਕੀ ਚਾਲ ਨਿਰਾਲੀ ॥

ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਨਿਰਾਲੀ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੰਦ੍ਰਾਂ ਕਾ ਧਰ੍ਮਿਕ ਜੀਵਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦੂਰ੍ਹੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ۔

ਚਾਲਾ ਨਿਰਾਲੀ ਭਗਤਾਹੁ ਕੇਰੀ ਬਿਖਮ ਮਾਰਗਿ ਚਲਣਾ ॥

ਚਾਲਾ ਨਿਰਾਲੀ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਕੌਰੀ ਬਿਖਮ ਮਾਰਗ ਚਲਣਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੰਦ੍ਰਾਂ ਕਾ ਧਰ੍ਮਿਕ ਜੀਵਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਖਮ ਮਾਰਗ ਪਰ ਚਲਣਾ ਪ੍ਰਤਾ ਹੈ۔

ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਤਜਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਹੁਤੁ ਨਾਹੀ ਬੋਲਣਾ ॥

ਲਬ ਲੋਭ ਅਹੰਕਾਰ ਤਜਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ

ਵਹ ਲਾਲ੍ਹ, ਹਰ੍ਵ ਗੰਮੰਡ ਅਰ੍ਹੋਸ ਕੋ ਚ੍ਹੋਡ੍ਰ ਕਰ੍ਤਾ ਦੁਨੀਆਂ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹਿੰਦੇ।

ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਏਤੁ ਮਾਰਗਿ ਜਾਣਾ ॥

ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਏਤੁ ਮਾਰਗਿ ਜਾਣਾ

انھیں اس راستے پر چلنا پڑتا ہے جو تلوار کی دھار سے بھی تیز اور بال سے بھی چھوٹا ہوتا ہے۔

**ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਜਿਨੀ ਆਪੁ ਤਜਿਆ ਹਰਿ ਵਾਸਨਾ ਸਮਾਣੀ ॥**

گرپر سادی جنی آپ تجیا ہر واسنا سمانی

گرو کی مہربانی سے جنہوں نے گھمنڈ کو چھوڑ دیا ہے، ان کی خواہشات واہے گرو میں سما گئی ہیں۔

**ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਚਾਲ ਭਗਤਾ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਨਿਰਾਲੀ ॥੧੪॥**

کہے نانک چال بھگتا جگ جگ زالی

نانک کہتے ہیں کہ عقیدت مندوں کا طریقہ زندگی ہمیشہ سے ہی دنیا کے لوگوں سے نرالا رہا ہے۔

**ਜਿਉ ਤੂ ਚਲਾਇਹਿ ਤਿਵ ਚਲਹ ਸੁਆਮੀ ਹੋਰੁ ਕਿਆ ਜਾਣਾ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ॥**

جیو تو چلا یہ تو چلہ سوامی ہو ر کیا جانا گن تیرے

اے مالک! جیسے تو چلاتا ہے، ہم و سہ ہی چلتے ہیں۔ میں تیری خوبیوں کو نہیں جانتا۔

**ਜਿਵ ਤੂ ਚਲਾਇਹਿ ਤਿਵੈ ਚਲਹ ਜਿਨਾ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵਰੇ ॥**

جو تو چلا یہ تو وے چلے جنا مارگ پاوہے

جیسے تو چلاتا ہے، و سہ ہی چلتے ہیں، جس راستے پر تو ڈالتا ہے۔

**ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਨ ਨਾਮਿ ਲਾਇਹਿ ਸਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਦਾ ਧਿਆਵਰੇ ॥**

کر کرپا جن نام لایہ سے ہر ہر سدا دھیاوہے

اپنا کرم کر کے جنھیں تو ذکر میں لگا دیتا ہے، وہ ہمیشہ ہی تیرا ذکر کرتے رہتے ہیں۔

**ਜਿਸ ਨੋ ਕਥਾ ਸੁਣਾਇਹਿ ਆਪਣੀ ਸਿ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸੁਖੁ ਪਾਵਰੇ ॥**

جس نو کتھا سنا یہ آپنی سے گردوارے سکھ پاوہے

جسے تو اپنا قصہ سناتا ہے، وہ گرو کے دربار میں سکون حاصل کرتے ہیں۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਚਲਾਵਹੇ ॥੧੫॥**

15 کہے نانک سچے صاحب جیوں بھاوے توے چلاوے۔

نانک کہتے ہیں کہ اے سچے مالک! جیسے تجھے منظور ہوتا ہے، ویسے ہی مخلوق کو چلاتا ہے۔

**ਏਹੁ ਸੋਹਿਲਾ ਸਬਦੁ ਸੁਹਾਵਾ ॥**

اِه سُوہیلا سبَد سُوہاوا

یہ خوبصورت کلام ہی واہے گرو کی حمد ہے۔

**ਸਬਦੋ ਸੁਹਾਵਾ ਸਦਾ ਸੋਹਿਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਣਾਇਆ ॥**

سبَدو سُوہاوا سدا سُوہیلا سَتِگُرو سُنایا

سچے گرو نے ہمیشہ خوبصورت کلام کی تعریف سنائی ہے۔

**ਏਹੁ ਤਿਨ ਕੈ ਮੰਨਿ ਵਸਿਆ ਜਿਨ ਧੁਰਹੁ ਲਿਖਿਆ ਆਇਆ ॥**

ایہ تِن کے مَن وِسیا جن دھُرو ہو لکھیا آيا

یہ ان کے دل میں آکر بسا ہے، جن کی قسمت میں شروع سے ہی لکھا ہوا آیا ہے۔

**ਇਕਿ ਫਿਰਹਿ ਘਨੇਰੇ ਕਰਹਿ ਗਲਾ ਗਲੀ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ॥**

اِک پھِرے گھنیرے کریہہ گلا گلی کنے نہ پایا

کچھ لوگ بھٹکتے رستے ہیں، اور بہت باتیں کرتے ہیں لیکن باتوں سے کسی نے بھی حاصل نہیں کیا۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਬਦੁ ਸੋਹਿਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਣਾਇਆ ॥੧੬॥**

16 کہے نانک سبَد سُوہیلا سَتِگُرو سُنایا۔

نانک کہتے ہیں کہ سچے گرو نے صرف لفظ کی شان بیان کی ہے۔

**ਪਵਿਤੁ ਹੋਏ ਸੇ ਜਨਾ ਜਿਨੀ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ॥**

ਪَوِਤِ ہوئے سے جَنّا جِنی ہرِ دھیایا

جنھوں نے واہے گرو کا ذکر کیا ہے، وہ پاک ہو گئے ہیں۔

ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ਪਵਿਤੁ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿਨੀ ਧਿਆਇਆ ॥

ਹਰ ਦھیਆ ਪੋਤ ਹੋਏ ਗਰਨਕਹ ਜਨੀ ਦھیਆ

ਵਾਹੇ ਗਰੋਕਾ ਦھیਆਨ ਕਰਕੇ ਵਹੀ ਪਾਕ ਹੋਏ ਹਨ، ਜਨਹੋਨ ਨੇ ਗਰੋਕੀ ਤਰਬੀਤ ਪਾਕਰ ਮਰਾਭੇ ਕੀਆ ਹੈ۔

ਪਵਿਤੁ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੁਟੰਬ ਸਹਿਤ ਸਿਉ ਪਵਿਤੁ ਸੰਗਤਿ ਸਬਾਈਆ ॥

ਪੋਤ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੁਟੰਬ ਸਹਿਤ ਸੰਘੋਨ ਪੋਤ ਸੰਗਤ ਸਬਾ

ਵਹੇ ਅਨੇ ਮਾਨ ਬਾਪ ਆਰ ਖਾਨਦਾਨ ਸੰਮੀਤ ਪਾਕ ਹੋਏ ਹਨ ਆਰ ਅਨੀ ਕੀ ਸਭਤ ਮੀਨ ਰਸਨੇ ਵਾਲੇ ਭਹੀ ਪਾਕ ਹੋਏ ਹਨ۔

ਕਹਦੇ ਪਵਿਤੁ ਸੁਣਦੇ ਪਵਿਤੁ ਸੇ ਪਵਿਤੁ ਜਿਨੀ ਮੰਨਿ ਵਸਾਇਆ ॥

ਕਹਦੇ ਪੋਤ ਸੁਣਦੇ ਪੋਤ ਸੇ ਪੋਤ ਜਨੀ ਮਨ ਵਸਾ

ਵਾਹੇ ਗਰੋਕਾ ਨਾਮ ਮਨੇ ਸੇ ਲੀਨੇ ਵਾਲੇ ਆਰ ਕਾਨੋਨ ਸੇ ਸਨੇ ਵਾਲੇ ਪਾਕ ਹੋਏ ਹਨ ਆਰ ਜਨਹੋਨ ਨੇ ਦਲ ਮੀਨ  
ਬਸਾਇਆ ਹੈ، ਵਹੇ ਭਹੀ ਪਾਕ ਹੋਏ ਹਨ۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸੇ ਪਵਿਤੁ ਜਿਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ॥੧੭॥

17- ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਸੇ ਪੋਤ ਜਨੀ ਗਰਨਕਹ ਹਰ ਦھیਆ

ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਹਨ ਕੇ ਜਨਹੋਨ ਨੇ ਗਰੋਕੀ ਤਰਬੀਤ ਪਾਕਰ ਵਾਹੇ ਗਰੋਕਾ ਦھیਆਨ ਕੀਆ ਹੈ، ਵਹੇ ਪਾਕ ਹੋਏ ਹਨ۔

ਕਰਮੀ ਸਹਜੁ ਨ ਉਪਜੈ ਵਿਣੁ ਸਹਜੈ ਸਹਸਾ ਨ ਜਾਇ ॥

ਕਰਮੀ ਸਹਜ ਨੇ ਆਭੇ ਓਨ ਸਹਜੇ ਸਹਸਾ ਨੇ ਜਾਏ

ਦੀਨੀ ਅਮਾਲ ਕਰਨੇ ਸੇ ਦਲ ਮੀਨ ਫਤਰੀ ਅਲਮ ਪੀਦਾ ਨਹੀਨ ਹੋਤਾ ਆਰ ਫਤਰੀ ਅਲਮ ਕੇ ਬਨਾ ਦਲ ਕੀ ਬੇ ਫਰਾਰੀ ਦੂਰ ਨਹੀਨ ਹੋਤੀ۔

ਨਹ ਜਾਇ ਸਹਸਾ ਕਿਤੇ ਸੰਜਮਿ ਰਹੇ ਕਰਮ ਕਮਾਏ ॥

ਨਹੇ ਜਾਏ ਸਹਸਾ ਕਤੇ ਸੰਜਮ ਰਹੇ ਕਰਮ ਕਮਾਏ

ਏ ਬੇ ਫਰਾਰੀ ਕਸੀ ਭਹੀ ਫਰਹ ਸੇ ਦਲ ਸੇ ਦੂਰ ਨਹੀਨ ਹੋਤੀ ਆਰ ਭਹਤ ਸੇ ਲੋਗ ਰਸਮਾਤ ਕਰਤੇ ਕਰਤੇ ਟਹਕ ਏ ਹਨ۔

ਸਹਸੈ ਜੀਉ ਮਲੀਣੁ ਹੈ ਕਿਤੁ ਸੰਜਮਿ ਧੋਤਾ ਜਾਏ ॥

ਸਹੈ ਜੀਉ ਮਲੀਨ ਹੈ ਕਤ ਸੰਜਮ ਧੋਤਾ ਜਾਏ



یہ باطن شکوک و شبہات سے لت پت ہو گیا ہے، اسے کس طرح پاک کیا جائے۔

**ਮੰਨੁ ਧੋਵਹੁ ਸਬਦਿ ਲਾਗਹੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਹਹੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥**

من دھو ہو سب لاکھو ہر سیور ہو چت لائے

دل کو پاک کرنے کے لیے ذکر میں مشغول ہو جاؤ اور وہے گرو سے تعلق جوڑو۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਸਹਜੁ ਉਪਜੈ ਇਹੁ ਸਹਸਾ ਇਵ ਜਾਇ ॥੧੮॥**

18 کہے نانک گر پر سادی سہج اُپجے اہ سہسا اِو جائے۔

نانک کہتے ہیں کہ گرو کی مہربانی سے فطری علم پیدا ہو جاتا ہے اور اس طرح ذہن سے شکوک و شبہات دور ہو جاتے ہیں۔

**ਜੀਅਹੁ ਮੈਲੇ ਬਾਹਰਹੁ ਨਿਰਮਲ ॥**

جیہو میلے باہروں نرمل

کوئی دل سے ناپاک ہے مگر باہر سے پاک ہونے کا دکھاوا کرتا ہے۔

**ਬਾਹਰਹੁ ਨਿਰਮਲ ਜੀਅਹੁ ਤ ਮੈਲੇ ਤਿਨੀ ਜਨਮੁ ਜੁਐ ਹਾਰਿਆ ॥**

باہروں نرمل جیہو تاملے تنی جنم جوئے ہاریا

جو باہر سے پاک ہونے کا دکھاوا کرتا ہے اور اندر سے ناپاک ہوتا ہے، اس نے اپنی پیدائش جوئے میں ہار دی ہے۔

**ਏਹ ਤਿਸਨਾ ਵਡਾ ਰੋਗੁ ਲਗਾ ਮਰਣੁ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ॥**

ایہہ تسنا وڈا روگ لگا مرن منہو وِساریا

اسے لالچ کی یہ بہت بڑی بیماری لگی ہوئی ہے اور اس نے موت کو اپنے دل سے بھلا دیا ہے۔

**ਵੇਦਾ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਉਤਮੁ ਸੋ ਸੁਣਹਿ ਨਾਹੀ ਫਿਰਹਿ ਜਿਉ ਬੇਤਾਲਿਆ ॥**

ویدا مہ نام اوتم سو سُنہہ ناہی پھرہہ جیوں بیتالیا

ویدوں میں نام کو بہترین بتایا گیا ہے لیکن یہ لوگ اسے سنتے ہی نہیں اور بھوتوں کی طرح بھٹکتے رستے ہیں۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਜਿਨ ਸਚੁ ਤਜਿਆ ਕੂੜੇ ਲਾਗੇ ਤਿਨੀ ਜਨਮੁ ਜੂਐ ਹਾਰਿਆ ॥੧੯॥**

19 کہے نانک جن سچ تجیا کوڑے لاگے تنی جنم جوئے ہاریا۔

نانک کہتے ہیں کہ جنہوں نے حق کو چھوڑ کر باطل سے رشتہ جوڑ لیا ہے، انہوں نے اپنا قیمتی جنم جوئے میں ہار دیا ہے۔

**ਜੀਅਹੁ ਨਿਰਮਲ ਬਾਹਰਹੁ ਨਿਰਮਲ ॥**

جیہو نرمل باہروں نرمل

کچھ لوگ دل سے بھی اچھے ہوتے ہیں اور باہر سے بھی اچھے ہوتے ہیں۔

**ਬਾਹਰਹੁ ਤ ਨਿਰਮਲ ਜੀਅਹੁ ਨਿਰਮਲ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਕਰਣੀ ਕਮਾਣੀ ॥**

باہروں تا نرمل جیہو نرمل ستگورتے کرنی کمائی

۔ جس کا ظاہر و باطن پاک ہو، وہ سچے گرو کی تعلیمات کے مطابق نیک اعمال کی کمائی کرتے ہیں

**ਕੂੜ ਕੀ ਸੋਇ ਪਹੁچੇ ਨਾਹی ਮਨਸਾ ਸਚਿ ਸਮਾਣੀ ॥**

کوڑ کی سوئے پہنچے ناہی منسا سچ سمائی

انھیں جھوٹ چھوا بھی نہیں کرتا اور ان کا دل سچ میں ہی لگتا ہے۔

**ਜਨਮੁ ਰਤਨੁ ਜਿਨੀ ਖਟਿਆ ਭਲੇ ਸੇ ਵਣਜਾਰੇ ॥**

جنم رتن جینی کھٹیا بھلے سے ونجارے

وہی تاجر بہترین ہیں جنہوں نے جواہر جیسی انمول پیدائش کا فائدہ حاصل کر لیا ہے۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਜਿਨ ਮੰਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਸਦਾ ਰਹਹਿ ਗੁਰ ਨਾਲੇ ॥੨੦॥**

کہے نانک جن من نرمل سدا رہیہ گورنالے

نانک کہتے ہیں کہ جن کا دل پاک ہے وہ ہمیشہ ہی گرو کے ساتھ رستے ہیں۔

**ਜੇ ਕੋ ਸਿਖੁ ਗੁਰੂ ਸੇਤੀ ਸਨਮੁਖੁ ਹੋਵੈ ॥**

جے کو سیکھ گورو سیتی سنمکھ ہووے

اگر کوئی مرید گرو کے سامنے جھک جائے۔

## ਹੋਵੈ ਤ ਸਨਮੁਖੁ ਸਿਖੁ ਕੋਈ ਜੀਅਹੁ ਰਹੈ ਗੁਰ ਨਾਲੇ ॥

ہو وے تا سنمکھ سیکھ کوئی جیو رہے گرنالے

اگر کوئی مرید گرو کے سامنے جھک جائے تو وہ دل سے بھی گرو کے ساتھ جڑا رہتا ہے۔

**ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਹਿਰਦੈ ਧਿਆਏ ਅੰਤਰ ਆਤਮੈ ਸਮਾਲੇ ॥**

گر کے چرن ہر دے دھیائے انتر آتے سما لے

وہ دل میں گرو کے قدموں کا دھیان کرتا رہتا ہے اور باطن میں بھی اس کے ذکر میں مشغول رہتا ہے۔

**ਆਪੁ ਛਡਿ ਸਦਾ ਰਹੈ ਪਰਣੈ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਏ ॥**

آپ چھڑ سدا رہے پر نے گر بن اور نہ جانے کوئے

وہ اسے تکبر کو چھوڑ کر گرو کے سہارے رہتا ہے اور گرو کے علاوہ دوسرے کسی کو نہیں جانتا۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸੁਣਹੁ ਸੰਤਹੁ ਸੋ ਸਿਖੁ ਸਨਮੁਖੁ ਹੋਏ ॥੨੧॥**

21 کہے نانک سو نہو سنتھو سو سکھ ستمکھ ہوئے۔

نانک کہتے ہیں کہ سنتوں ! دھیان سے سنو؛ وہی مرید گرو کے سامنے ہوتا ہے۔

**ਜੇ ਕੋ ਗੁਰ ਤੇ ਵੇਖੁ ਹੋਵੈ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ ॥**

جے کو گرتے ویٹھکھ ہووے بن ستگر مُکت نہ یاوے

اگر کوئی مرید گرو سے منہ موڑ لے تو سچے گرو کے بنا اسے نجات نہیں ملتی۔

**ਪਾਵੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਰ ਥੈ ਕੋਈ ਪੁਛਹੁ ਬਿਬੇਕੀਆ ਜਾਏ ॥**

یاوے نکلت نہ ہو رتھے کوئی پچھو بیکیا جائے

اسے کسی دوسری جگہ پر نجات نہیں ملتی، چاہے اس بارے میں کوئی جا کر سمجھ دار بزرگوں سے پوچھ لو۔

**ਅਨੇਕ ਜੁਨੀ ਭਰਮਿ ਆਵੈ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ ॥**

ਨਿਕ ਜੁਨੀ ਭਰਮ ਆਵੈ ਓਨ ਸੁਗੁਨਕ ਨ ਪਾਏ

ਚਾਹੇ ਉਹ ਕਈ ਜਨਮਾਂ ਵਿੱਚ ਭੁੱਲ ਕੇ ਪੁਰਾਣੀ ਆਦਤ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਬਾਨਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ۔

**ਫਿਰਿ ਮੁਕਤਿ ਪਾਏ ਲਾਗਿ ਚਰਣੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ ॥**

ਪੁਰਾਣਕ ਪਾਏ ਲਾਗ ਚਰਨੀ ਸੁਗੁਨਕ ਸੁਣਾਏ

ਉਹ ਦੁਬਾਰਾ ਕਰੋ ਕਦਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਬਾਨਤ ਪਾਤਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਸੁਗੁਨਕ ਅਸੇ ਲਫਜ਼ (ਪ੍ਰਿਯਮ) ਸੁਣਦਾ ਹੈ۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਵੀਚਾਰਿ ਦੇਖਹੁ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ ॥੨੨॥**

22 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਵਿਚਾਰਿ ਦੇਖਹੁ ਵਿਣੁ ਸੁਗੁਨਕ ਨ ਪਾਏ

ਨਾਨਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਿਖਾਏ ਚਾਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਸੁਗੁਨਕ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ।

**ਆਵਹੁ ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਪਿਆਰਿਹੋ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ॥**

ਆਹੋ ਸਿੱਖ ਸੁਗੁਨਕ ਕੇ ਪਿਆਰੋ ਹੋਗਾ ਸਚੀ ਬਾਣੀ

ਮੈਂ ਕਰੋ ਕੇ ਪਿਆਰੋ ਮਰਿਦਾਂ! ਆਉ, ਸਚਾ ਗੀਤ ਗਾਓ।

**ਬਾਣੀ ਤ ਗਾਵਹੁ ਗੁਰੁ ਕੇਰੀ ਬਾਣੀਆ ਸਿਰਿ ਬਾਣੀ ॥**

ਬਾਣੀ ਤਾਗਾਉ ਗੁਰੂ ਕੇਰੀ ਬਾਣੀਆ ਸਿਰਿ ਬਾਣੀ

ਗੀਤ ਸਿਰਫ ਗੁਰੂ ਕਾ ਹੀ ਗਾਓ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਗੀਤ ਹੈ।

**ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਹਿਰਦੈ ਤਿਨਾ ਸਮਾਣੀ ॥**

ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਹਿਰਦੈ ਤਿਨਾ ਸਮਾਣੀ

ਜਿਨ ਵਿੱਚ ਕਰਮ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਤਾ ਹੈ।

**ਪੀਵਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਦਾ ਰਹਹੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਜਪਿਹੁ ਸਾਰਿਗਪਾਣੀ ॥**

ਪ੍ਰਭੂ ਅਮਰਤ ਸਦਾ ਰਹੋ ਰੰਗ ਜਪਿਹੋ ਸਾਰਿਗਪਾਣੀ

ਨਾਮ ਅਮਰਤ ਕਾ ਜਾਮ ਪੀਓ; ਹਮਿਸ਼ਾ ਵਾਹੇ ਕਰੋ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗੇ ਰਹੋ ਅਤੇ ਹਮਿਸ਼ਾ ਰਬ ਕਾ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ਰਹੋ।

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਦਾ ਗਾਵਹੁ ਏਹ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ॥੨੩॥**

کہے نانک سدا گاوہو اہ سچی بانی  
نانک کہتے ہیں کہ ہمیشہ یہ سچا گیت گاتے رہو۔

**ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕਚੀ ਹੈ ਬਾਣੀ ॥**

ستگرو بنا ہو رکچی بانی  
ست گرو کے بنا دوسری آواز کچی ہے، گرو کے منہ سے نکلی ہوئی آواز ہی سچی ہے۔

**ਬਾਣੀ ਤ ਕਚੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਝਹੁ ਹੋਰ ਕਚੀ ਬਾਣੀ ॥**

بانی تا کچی ستگرو با جھو ہو رکچی بانی  
گرو کے علاوہ دوسری سب آوازیں جھوٹی ہیں۔

**ਕਹਦੇ ਕਚੇ ਸੁਣਦੇ ਕਚੇ ਕਚੀਂ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥**

کہدے کچے سُنَدے کچے کچی آکھ وکھانی  
کچی آواز کو منہ سے بولنے والے اور سننے والے بھی کچے ہیں یعنی جھوٹے ہیں اور جھوٹے لوگوں نے کہہ کر کچی بات ہی اختیار کی ہے۔

**ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਿਤ ਕਰਹਿ ਰਸਨਾ ਕਹਿਆ ਕਛੂ ਨ ਜਾਣੀ ॥**

ہر ہرنت کرہہ رسنا کہیا کچھونہ جانی  
اے آدمی انے شوق سے روزانہ واہے گرو کا نام لیتے رتے ہیں لیکن اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔

**ਚਿਤੁ ਜਿਨ کا ਹیرਿ ਲਇਆ مایا بولن پਏ ਰਵਾਣੀ ॥**

چت جن کا ہر لئیا مایا بولن سئے روانی  
جن کا دماغ دولت نے چرا لیا ہے، وہ بے کار ہی بول رہے ہیں۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਝਹੁ ਹੋਰ ਕਚੀ ਬਾਣੀ ॥੨੪॥**

24۔ کہے نانک ستگرو با جھو ہو رکچی بانی

نانک کہتے ہیں کہ ست گرو کے منہ سے نکلی ہوئی آواز ہی سچی ہے، دوسری سب باتیں کچی یعنی جھوٹی ہیں۔

**ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਤੰਨੁ ਹੈ ਹੀਰੇ ਜਿਤੁ ਜੜਾਉ ॥**

گر کا سبدرتن ہے ہیرا جت جڑاؤ

گرو کا کلام ایک انمول جوہر ہے، جس میں خوبیوں کی شکل میں قیمتی ہیرے جڑے ہوئے ہیں۔

**سبਦੁ رتਨ جیਤو من لانا اےہو ہوا ساماؤ ॥**

سبدرتن جت من لاگا اہو آسماؤ

لفظ کے انمول جوہر میں جس کا دل لگ گیا ہے، وہ اسی میں مست ہو گیا ہے۔

**سبدا سےئی من مللیا سچے لایا بھاؤ ॥**

سبدرتن من ملیا سچے لایا بھاؤ

جس کا دل لفظ سے مل گیا ہے، اسے سچ سے عشق ہو گیا ہے۔

**آپے ہیرا رتن آپے جیس نئے دےئی بھڑاؤ ॥**

آپے ہیرا رتن آپے جس نو دے بھڑائے

وہ آپے گرو خود ہی لفظ کی شکل میں انمول جوہر اور خود ہی گرو کی شکل میں ہیرا ہے، وہ جسے یہ لفظی جوہر دیتا ہے، وہی اس حقیقت کو سمجھتا ہے۔

**کہے ناناک سبدا رتن جی جی جی جی ॥ 24 ॥**

25 کہے ناناک سبدرتن ہے ہیرا جت جڑاؤ۔

نانک کہتے ہیں کہ گرو لفظ ایک قیمتی جوہر ہے، جس میں خوبیوں کی شکل میں قیمتی ہیرے جڑے ہوئے ہیں۔

**سید سکتی آپی اُپاؤ کئے کرتا آپی اُپاؤ ॥**

سوسکت آپ اُپائے کے کرتا آپ حکم ورتائے

شیو شکتی (شعور اور وہم) کو پیدا کر کے وہ آپے گرو خود ہی اپنا حکم چلا رہا ہے۔

**ਹੁਕਮੁ ਵਰਤਾਏ ਆਪਿ ਵੇਖੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਿਸੈ ਬੁਝਾਏ ॥**

حکم ورتائے آپ وکھے گرنکھ کسے بُجھائے

وہ حکم چلا کر خود ہی اپنی تخلیق کو دیکھتا رہتا ہے لیکن گرو کی تربیت یافتہ شخص کو ہی اس راز کی سمجھ دیتا ہے۔

**ਤੋੜੇ ਬੰਧਨ ਹੋਵੈ ਮੁਕਤੁ ਸਬਦੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥**

ਤੋڑے بندھن ہووے مُکت سبَد من و سائے

جس کے دل میں لفظ کا قیام ہو جاتا ہے وہ سب بندھنوں کو توڑ کر آزاد ہو جاتا ہے۔

**ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿਸ ਨੋ ਆਪਿ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਵੈ ਏਕਸ ਸਿਉ ਲਿਵ ਲਾਏ ॥**

ਗੁਰنکھ جس نو آپ کرے سو ہووے ایکس سیوں لولائے

واہے گرو جسے خود بناتا ہے، وہی گرو کا مرید بنتا ہے اور وہ ایک واہے گرو میں دھیان لگا لیتا ہے۔

**ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਆਪਿ ਕਰਤਾ ਆਪੇ ਹੁਕਮੁ ਬੁਝਾਏ ॥੨੬॥**

26 کہے نَانک آپ کرتا آپے حُکم بُجھائے۔

ਨَانک کہتے ہیں کہ خالق خود ہی اسے حکم کی سمجھ عطا کرتا ہے۔

**ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰੁ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਬੀਚਾਰਦੇ ਤਤੈ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੀ ॥**

سمرت ساسترُ پُن پاپ بیچار دے تے سار نہ جانی

یادداشتیں اور صحیفے گناہ اور نیکی کے بارے میں بتاتے ہیں، لیکن وہ بھی جوہر کے بارے میں نہیں بتاتے۔

**ਤਤੈ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੀ ਗੁਰੂ ਬਾਝਹੁ ਤਤੈ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੀ ॥**

تے سار نہ جانی گُرو با جھوتے سار نہ جانی

گرو کے بنا جوہر کے عنصر کو نہیں جانا جاتا، جوہر کا علم نہیں ملتا۔

**ਤਿਹੀ ਗੁਣੀ ਸੰਸਾਰੁ ਭ੍ਰਮਿ ਸੁਤਾ ਸੁਤਿਆ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਣੀ ॥**

تہی گُنی سنسار بھرم سَتا سَتیاں رین و ہانی

تین عنصر والی دنیا جہالت کی نیند میں سوئی ہوئی ہے اور جہالت کی نیند میں ہی زندگی کی رات گزر رہی ہے۔

**ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸੇ ਜਨ ਜਾਗੇ ਜਿਨਾ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਬੋਲਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ॥**

ਗੁਰ کر پاتے سے جن جاگے جنہر من و سیا بولہ امرت بانی

گرو کی مہربانی سے وہی لوگ جہالت کی نیند سے جاگے ہیں، جن کے دل میں واہے گرو رہتا ہے، اور وہ امرت کلام پڑھتے رستے ہیں۔

**کرتے نائنک سہ تات پاتے جیس نہ اندینہ ہر لیت لائے جاتے ॥۲۲॥**

27 کہے نائنک سوت پائے جس نو اندین ہر لائے جاگت رین وہانی۔

نائنک کہتے ہیں کہ اسے جوہر کا علم حاصل ہوتا ہے، جس کے دن رات واہے گرو کی یاد میں لگے رستے ہیں اور اس کی زندگی کی راتیں جاگ کر گزر جاتی ہیں۔

**ماتا کے اودر میں پرتپال کرے سو کیو منہو و ساریے ॥**

ماتا کے اودر میں پرتپال کرے سو کیو منہو و ساریے

جوماں کے پیٹ میں بھی پرورش کرتا ہے، اسے دل سے کیوں بھلائیں؟

**ماتہ کیو و ساریے اود ڈاتا جے اگن میں آہار پو بچاوے ॥**

منہو کیوں و ساریے اود ڈاتا جے اگن میں آہار پو بچاوے

وہ اتنا بڑا داتا ہے، اسے دل سے کیسے بھلایا جاسکتا ہے؟ جو رحم مادر میں ہمیں کھانا پہنچاتا ہے۔

**اوس نہ کیو پوہی نہ سکی جیس نہ اپنی لو لاوے ॥**

اوس نہ کیو پوہ نہ سکی جس نو اپنی لو لاوے

وہ جسے اپنی یاد میں لگا لیتا ہے، اسے کوئی دکھ درد چھو نہیں سکتا۔

**آپنی لیت لائے گرو مہی سدا سمالیے ॥**

آپنی لو آپے لائے گرو مہی سدا سمالیے

سچ تو یہ ہے کہ وہ خود ہی اپنی یاد میں لگاتا ہے اور گرو کی تربیت میں رہ کر ہمیشہ ہی اسے یاد رکھنا چاہیے۔



ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਏਵਡੁ ਦਾਤਾ ਸੋ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੀਐ ॥੨੮॥

28- کہے نانک ایوڈ داتا سو نیہو و ساریئے

نانک کہتے ہیں ہے کہ جو اتنا بڑا داتا ہے، اسے دل سے کیوں بھلائیں؟

ਜੈਸੀ ਅਗਨਿ ਉਦਰ ਮਹਿ ਤੈਸੀ ਬਾਹਰਿ ਮਾਇਆ ॥

جیسی اگن ادر مہہ تیسے باہر مایا

جیسے آگ مادر رحم میں ہے، ویسے ہی باہر دولت ہے۔

ਮਾਇਆ ਅਗਨਿ ਸਭ ਇਕੋ ਜੇਹੀ ਕਰਤੈ ਖੇਲੁ ਰਚਾਇਆ ॥

مائیا اگن سبھ ایکو جیہی کرتے کھیل رچایا

دولت اور رحم مادر کی آگ دونوں ایک ہی طرح (دردناک) ہیں، واہے گرو نے یہ ایک سرگرمی جاری کر رکھی ہے۔

ਜਾ ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਤਾ ਜੰਮਿਆ ਪਰਵਾਰਿ ਭਲਾ ਭਾਇਆ ॥

جائے بھانا تا جمیا پروار بھلایا

جب واہے گرو کی مرضی ہوئی تو ہی بچے کی پیدائش ہوئی، جس سے پورے خاندان میں خوشی کا ماحول بن گیا۔

ਲਿਵ ਫੁੜਕੀ ਲਗੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਮਾਇਆ ਅਮਰੁ ਵਰਤਾਇਆ ॥

لو چھڑکی لگے ترسنا مایا امورتایا

جب بچے کی پیدائش ہوئی، تو اس کا واہے گرو سے تعلق ختم ہو گیا، لالچ آگیا اور دولت نے اپنا حکم لاگو کر دیا۔

ਏਹ ਮਾਇਆ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਵਿਸਰੈ ਮੋਹੁ ਉਪਜੈ ਭਾਉ ਦੂਜਾ ਲਾਇਆ ॥

اہ مایا جت ہر و سرے موہ اُجے بھاؤ دوجا لایا

یہ دولت ایسی ہے جس سے انسان واہے گرو کو بھول جاتا ہے، پھر اس کے دل میں لالچ پیدا ہوتا ہے اور دو غلا پن آجاتا ہے۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਜਿਨਾ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਤਿਨੀ ਵਿਚੇ ਮਾਇਆ ਪਾਇਆ ॥੨੯॥**

29 ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਜਿਨਾ ਲਾਗੀ ਤਨੀ ਚੇ ਮਾਇਆ ਪਾਇਆ۔

ਨਾਨਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਰਬਾਨੀ ਤੋਂ ਜਨਮ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਜੁੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ، ਅਨ੍ਹوں ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ  
ਪਾਲਿਆ ਹੈ۔

**ਹਰਿ ਆਪਿ ਅਮੁਲਕੁ ਹੈ ਮੁਲਿ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥**

ਹਰ ਆਪ ਅਮੁਲਕ ਹੈ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ

ਵਾਹੇ ਗੁਰੂ ਖੁਦ ਅਮੁੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਲਗਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ۔

**ਮੁਲਿ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ਕਿਸੈ ਵਿਟਹੁ ਰਹੇ ਲੋਕੁ ਵਿਲਲਾਇ ॥**

ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿਸੇ ਵੱਖਰੇ ਰਹੇ ਲੋਕ ਵਿਲਲਾਇ

ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਸਹੀ ਮਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ، ਕਿੰਨੇ ਵੀ ਲੋਕ ਇਸ ਦੇ ਰੋਟੇ-ਟਰੇਟੇ ਹੋ ਗਏ۔

**ਐਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੇ ਮਿਲੈ ਤਿਸ ਨੋ ਸਿਰੁ ਸਉਪੀਐ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਜਾਇ ॥**

ਐਸਾ ਸਤਗੁਰੂ ਜੇ ਮਿਲੇ ਤਿਸ ਨੂੰ ਸਿਰ ਸੌਪੀਐ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਜਾਇ

ਅਗਰ ਸਤ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਜਾਵੇ، ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣਾ ਸਰ੍ਹੋਂ ਢਕਾ ਦਿੰਨਾ ਚਾਹੀਏ، ਇਸ ਦੀ ਨਿਫ਼ਤ ਦੀ ਡੋਰ ਫੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ۔

**ਜਿਸ ਦਾ ਜੀਉ ਤਿਸੁ ਮਿਲਿ ਰਹੈ ਹਰਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥**

ਜਿਸ ਦਾ ਜੀਉ ਤਿਸ ਮਿਲ ਰਹੈ ਹਰਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ

ਜਿਸ ਦੀ ਇਹ ਹੋਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਹੈ ਅਗਰ ਇਸ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਹਰਿ ਵਸੇ ਮਨ ਆਇ।

**ਹਰਿ ਆਪਿ ਅਮੁਲਕੁ ਹੈ ਭਾਗ ਤਿਨਾ ਕੇ ਨਾਨਕਾ ਜਿਨ ਹਰਿ ਪਲੈ ਪਾਇ ॥੩੦॥**

30 ਹਰ ਆਪ ਅਮੁਲਕ ਹੈ ਭਾਗ ਤਿਨਾ ਕੇ ਨਾਨਕਾ ਜਿਨ ਹਰਿ ਪਲੈ ਪਾਇ

ਐ ਨਾਨਕ! ਵਾਹੇ ਗੁਰੂ ਖੁਦ ਅਮੁੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹੀ ਖੁਸ਼ ਨਸ਼ਿਬ ਹੈ، ਜੋ ਅਸੇ ਪਾਲਿਤਾ ਹੈ।

**ਹਰਿ ਰਾਸਿ ਮੇਰੀ ਮਨੁ ਵਣਜਾਰਾ ॥**

ਹਰ ਰਾਸ ਮੇਰੀ ਮਨੁ ਵਣਜਾਰਾ

واہے گرو کا نام میرا راشن ہے اور میرا دماغ سوداگر ہے۔

**ਹਰਿ ਰਾਸਿ ਮੇਰੀ ਮਨੁ ਵਣਜਾਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਰਾਸਿ ਜਾਣੀ ॥**

ہر راس میری من و نجا را ستگر تے راس جانی

میرا ذہن تاجر ہے اور واہے گرو کا نام میری زندگی کا راشن ہے، اس راشن کا علم مجھے ست گرو سے ملا ہے۔

**ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਿਤ ਜਪਿਹੁ ਜੀਅਹੁ ਲਾਹਾ ਖਟਿਹੁ ਦਿਹਾੜੀ ॥**

78 ہر ہر نیت جپہو جیہو لاہا کھٹیو دہاڑی

دل سے روزانہ واہے گرو کا نام لیتے رہو اور ہر دن نام کے ذکر کی برکت حاصل کرو۔

**ਏਹੁ ਧਨੁ ਤਿਨਾ ਮਿਲਿਆ ਜਿਨ ਹਰਿ ਆਪੇ ਭਾਣਾ ॥**

ایہو دھن تینا یلیا جن ہر آپے بھانا

یہ نام والی دولت انہیں ہی ملی ہے جنہیں واہے گرو نے اپنی مرضی سے عطا کی ہے۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਰਾਸਿ ਮੇਰੀ ਮਨੁ ਹੋਆ ਵਣਜਾਰਾ ॥੩੧॥**

31- کہے نانک ہر راس میری من ہوا و نجارا

نانک کہتے ہیں کہ واہے گرو کا نام میری زندگی کا سامان ہے اور ذہن تاجر بن گیا ہے۔

**ਏ ਰਸਨਾ ਤੂ ਅਨ ਰਸਿ ਰਾਚਿ ਰਹੀ ਤੇਰੀ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ ॥**

اے رسنائو ان رس راج رہی تیری پیاس نہ جائے

اے زبان! تو غیر کی یادیں لگی رہتی ہے، مگر تیری پیاس نہیں بجھتی۔

**ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ ਹੋਰਤੁ ਕਿਤੇ ਜਿਚਰੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਲੈ ਨ ਪਾਇ ॥**

پیاس نہ جائے ہورت کتے چچر ہر رس ملے نہ پائے

کسی دوسرے طریقے سے تیری پیاس نہیں بجھ سکتی، جب تک واہے گرو کی یاد کا جام نہ پی لے۔

**ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਇ ਪਲੈ ਪੀਐ ਹਰਿ ਰਸੁ ਬਹੁੜਿ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਲਾਗੈ ਆਇ ॥**

ਹਰਿ ਰਸ ਪਾਏ ਲੈਏ ਹਰਿ ਰਸ ਬਹੁੜਿ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਲਾਗੈ ਆਇ

ਵਾਹੇ ਗੁਰੂਕੀ ਯਾਦਕਾ ਜਾਮ ਪੀ ਲੈ ਕਿਉਂਕੇ ਵਾਹੇ ਗੁਰੂਕੀ ਯਾਦਕਾ ਜਾਮ ਸਿੰਨੇ ਦੇ ਬਾਦ ਦੁਬਾਰਾ ਕੋਈ ਪੀਸ ਨਹੀਂ ਲਗੇਗੀ۔

**ਏਹੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਕਰਮੀ ਪਾਈਐ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਜਿਸੁ ਆਇ ॥**

ਏਹੁ ਹਰਿ ਰਸ ਕਰਮੀ ਪਾਈਐ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਜਿਸੁ ਆਇ

ਇਹ ਵਾਹੇ ਗੁਰੂਕੀ ਯਾਦਨਿਕ ਅੰਗਲ ਸੇ ਹੀ ਹਾਵਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਹਸੇ ਸਤ ਗੁਰੂ ਮਲ ਜਾਤਾ ਹੈ۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਹੋਰਿ ਅਨ ਰਸ ਸਭਿ ਵੀਸਰੇ ਜਾ ਹਰਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥੩੨॥**

32 ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਹੋਰ ਅਨ ਰਸ ਸਭਿ ਵੀਸਰੇ ਜਾ ਹਰਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ

ਨਾਨਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਵਾਹੇ ਗੁਰੂ ਦਲ ਮਿਲ ਜਾਤਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਦੂਜੀ ਸਭਿ ਯਾਦੀਂ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਤੀ ਹੈ।

**ਏ ਸਰੀਰਾ ਮੇਰਿਆ ਹਰਿ ਤੁਮ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਰਖੀ ਤਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥**

ਏ ਸਰੀਰਾ ਮੇਰਿਆ ਹਰਿ ਤੁਮ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਰਖੀ ਤਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ

ਏ ਮੇਰੇ ਜਸਮ! ਜਦ ਵਾਹੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਤਜ਼ਹ ਮਿਲ ਰੋਸ਼ਨੀ ਡਾਲੀ ਤਜ਼ਹੀ ਤੁਹਾਸ ਦੁਨੀਆਂ ਮਿਲ ਆਇਆ।

**ਹਰਿ ਜੋਤਿ ਰਖੀ ਤੁਧੁ ਵਿਚਿ ਤਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥**

ਹਰਿ ਜੋਤਿ ਰਖੀ ਤੁਧੁ ਵਿਚਿ ਤਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ

ਵਾਹੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਜਦ ਰੋਸ਼ਨੀ ਡਾਲੀ ਤਜ਼ਹੀ ਤੁਹਾਸ ਦੁਨੀਆਂ ਮਿਲ ਆਇਆ।

**ਹਰਿ ਆਪੇ ਮਾਤਾ ਆਪੇ ਪਿਤਾ ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਉਪਾਇ ਜਗਤੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥**

ਹਰਿ ਆਪੇ ਮਾਤਾ ਆਪੇ ਪਿਤਾ ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਉਪਾਇ ਜਗਤੁ ਦਿਖਾਇਆ

ਉਹ ਆਪੇ ਸਭ ਕਾ ਮਾਪਾ ਹੈ, ਜਸ ਨੇ ਹਰੇਕੀ ਰੂਹ ਕੋ ਪਿਦਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦਿਖਾਈ ਹੈ।

**ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਬੁਝਿਆ ਤਾ ਚਲਤੁ ਹੋਆ ਚਲਤੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥**

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਬੁਝਿਆ ਤਾ ਚਲਤੁ ਹੋਆ ਚਲਤੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ

ਗੁਰੂਕੀ ਮਹਿਬਾਨੀ ਸੇ ਸਮਝਾਤੀ ਹੈ ਸਮਝ ਮਿਲ ਆਇਆ ਕਿ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਕਹਿਲ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਈ।

ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾ ਮੂਲੁ ਰਚਿਆ ਜੋਤਿ ਰਾਖੀ ਤਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥੩੩॥

33 کہے نانک سرسٹ کا مूल رچیا جوت راکھی تا تو جگ مہ آیا۔

نانک کہتے ہیں کہ جب واہے گرو نے کائنات بنانے کی ابتدا کی تو اس نے تجھ میں اپنی روشنی ڈالی تبھی تو اس دنیا میں آیا ہے۔

ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ ਪ੍ਰਭ ਆਗਮੁ ਸੁਣਿਆ ॥

من چاؤ بھینا پر بھ آگم سنیا

رب کی آمد کی خوش خبری سن کر دل میں بڑا جوش (امید) پیدا ہو گئی ہے۔

ਹਰਿ ਮੰਗਲੁ ਗਾਉ ਸਖੀ ਗ੍ਰਿਹੁ ਮੰਦਰੁ ਬਣਿਆ ॥

ہر منگل گاؤ سکھی گریہ مندر بنیا

اے میرے دوست! واہے گرو کی حمد کرو، یہ دل کا گھر ایک مقدس مندر بن گیا ہے۔

ਹਰਿ ਗਾਉ ਮੰਗਲੁ ਨਿਤ ਸਖੀਏ ਸੋਗੁ ਦੁਖੁ ਨ ਵਿਆਪਏ ॥

ہر گاؤ منگل نیت سکھیے سوگ دکھ نہ ویاپئے

اے دوست! روزانہ رب کی تسبیح کرنے سے کوئی دکھ درد اور پریشانی پاس نہیں آتی۔

ਗੁਰ ਚਰਨ ਲਾਗੇ ਦਿਨ ਸਭਾਗੇ ਆਪਣਾ ਪਿਰੁ ਜਾਪਏ ॥

گرچرن لاگے دن سبھاگے اپنا پر جائے

وہ دن خوش قسمت ہے، جب گرو کے قدموں میں دل لگ جاتا ہے اور محبوب رب کا احساس ہوتا ہے۔

ਅਨਹਤ ਬਾਣੀ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਜਾਣੀ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਭੋਗੋ ॥

انہت بانی گرسبد جانی ہر نام ہر رس بھوگو

گرو کے کلام سے لا محدود کلام کی جان کاری ہوئی ہے، واہے گرو کا نام لیتے رہو اور واہے گرو کی یاد کا جام پیتے رہو۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਮਿਲਿਆ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜੋਗੇ ॥੩੪॥

34- ਕੇ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਮਿਲਿਆ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜੋਗੇ

ਨਾਨਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਭ ਕਰਨੇ ਕਰਵਾਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਰਬ ਆਪਣੇ ਹੀ ਆਮਾਨ ਹਨ۔

ਏ ਸਰੀਰਾ ਮੇਰਿਆ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇ ਕੈ ਕਿਆ ਤੁਧੁ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ॥

ਏ ਸਰੀਰਾ ਮੇਰਿਆ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇ ਕੈ ਕਿਆ ਤੁਧੁ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ

ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ! ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕੀ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ਹੈ?

ਕਿ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ਤੁਧੁ ਸਰੀਰਾ ਜਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥

ਕਿ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ਤੁਧੁ ਸਰੀਰਾ ਜਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ

ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ! ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕੀ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ਹੈ?

ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਤੇਰਾ ਰਚਨੁ ਰਚਿਆ ਸੋ ਹਰਿ ਮਨਿ ਨ ਵਸਾਇਆ ॥

ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਤੇਰਾ ਰਚਨੁ ਰਚਿਆ ਸੋ ਹਰਿ ਮਨਿ ਨ ਵਸਾਇਆ

ਜਿਸ ਵਾਲੇ ਨੇ ਤੇਰਾ ਰਚਨਾ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਉਸੇ ਦਲ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵਸਾਇਆ।

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਹਰਿ ਮੰਨਿ ਵਸਿਆ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਪਾਇਆ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਹਰਿ ਮੰਨਿ ਵਸਿਆ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਪਾਇਆ

ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਬਾਨੀ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਲ ਵਿਚ ਵਸਾਇਆ ਹੈ, ਪਹਿਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸੇ ਦਲ ਵਿਚ ਵਸਾਇਆ ਹੈ।

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਏਹੁ ਸਰੀਰੁ ਪਰਵਾਣੁ ਹੋਆ ਜਿਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥੩੫॥

35- ਕੇ ਨਾਨਕ ਏਹੁ ਸਰੀਰੁ ਪਰਵਾਣੁ ਹੋਆ ਜਿਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ

ਨਾਨਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਚਿਤ ਲਾਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਲ ਵਿਚ ਵਸਾਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਲ ਵਿਚ ਵਸਾਇਆ ਹੈ।

ਏ ਨੇਤ੍ਰਹੁ ਮੇਰਿਹੋ ਹਰਿ ਤੁਮ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਧਰੀ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਦੇਖਹੁ ਕੋਈ ॥

ਏ ਨੇਤ੍ਰਹੁ ਮੇਰਿਹੋ ਹਰਿ ਤੁਮ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਧਰੀ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਦੇਖਹੁ ਕੋਈ

ਮੇਰੇ ਨੇਤ੍ਰ ਵਿਚ ਹੀ ਤੇਰੀ ਜੋਤਿ ਧਰੀ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕੇਗਾ।

اے میری نظروں! واہے گرو نے تجھ میں روشنی ڈالی ہے، اس لیے اس کے سوا کسی دوسرے کو  
مت دیکھو۔

**ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਦੇਖਹੁ ਕੋਈ ਨਦਰੀ ਹਰਿ ਨਿਹਾਲਿਆ ॥**

ہر بن اور نہ دیکھو کوئی ندری ہر نہالیا  
رب کے سوا کسی دوسرے کو مت دیکھو کیونکہ اس کی مہربانی سے ہی تجھے بینائی ملی ہے۔

**ਏਹੁ ਵਿਸੁ ਸੰਸਾਰੁ ਤੁਮ ਦੇਖਦੇ ਏਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪੁ ਹੈ ਹਰਿ ਰੂਪੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥**

اِه وِس سنسار تُم دیکھدے اِه ہر کا رُپ ہے ہر رُپ ندری آئیا  
یہ جو ساری دنیا تم دیکھ رہے ہو، یہ واہے گرو کی شکل ہے اور واہے گرو کی ہی شکل نظر آرہی ہے۔

**ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਬੁਝਿਆ ਜਾ ਵੇਖਾ ਹਰਿ ਇਕੁ ਹੈ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥**

گُپر سادی بُجھیا جا ویکھا ہر اک ہے ہر بن اور نہ کوئی  
گرو کی مہربانی سے یہ راز سمجھ میں آگیا ہے، جدھر بھی دیکھتا ہوں، ایک واہے گرو ہی دکھائی دیتا ہے اور  
اس کے علاوہ دوسرا کوئی نہیں ہے۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਏਹਿ ਨੇਤ੍ਰ ਅੰਧ ਸੇ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਆ ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਹੋਈ ॥੩੬॥**

36۔ کہے نانک اِه نیترا ندھ سے سنگر ملئے دب درِست ہوئی  
نانک کہتے ہیں کہ یہ آنکھیں پہلے اندھی تھیں لیکن ست گرو سے مل کر انہیں نور الہی حاصل ہو گیا ہے۔

**ਏ ਸ੍ਰਵਣਹੁ ਮੇਰਿਹੋ ਸਾਚੈ ਸੁਨਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ ॥**

اے سرو نہو میریہو ساچے سُننے نو پٹھائے  
اے میرے کانوں! واہے گرو نے تمہیں دنیا میں سچ سننے کے لیے بھیجا ہے۔

**ਸਾਚੈ ਸੁਨਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ ਸਰੀਰਿ ਲਾਏ ਸੁਣਹੁ ਸਤਿ ਬਾਣੀ ॥**

ساچے سُننے نو پٹھائے سریر لائے سُنو ست بانی

سچ سننے کے لیے رب نے جسم کے ساتھ لگا کر دنیا میں بھیجا ہے اسی لیے حق کی آواز سنو،

**ਜਿਤੁ ਸੁਣੀ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਆ ਰਸਨਾ ਰਸਿ ਸਮਾਣੀ ॥**

جیت سنی من تن ہریا ہو یا رسنا رس سمانی

حسے سننے سے دماغ اور جسم پر جوش ہو جاتا ہے اور زبان واہے گرو کے ذکر سے تر ہو جاتی ہے۔

**ਸਚੁ ਅਲਖ ਵਿਡਾਣੀ ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਏ ॥**

سچ الکھ وڈانی تا کی گت کہی نہ جائے

اس واضح حق، پوشیدہ اور حیرت انگیز رب کا خوب صورت عمل ناقابل بیان ہے۔

**ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਸੁਣਹੁ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੋਵਹੁ ਸਾਚੈ ਸੁਨਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ ॥੩੭॥**

37 کہے نانک امرت نام سُنو پوتر ہو وہ ساچے سُننے نو پٹھائے۔

نانک کہتے ہیں کہ امرت نام سنو اور پاک ہو جاؤ، واہے گرو نے تمہیں سچ سننے کے لیے دنیا میں بھیجا ہے۔

**ਹਰਿ ਜੀਉ ਗੁਫਾ ਅੰਦਰਿ ਰਖਿ ਕੈ ਵਾਜਾ ਪਵਣੁ ਵਜਾਇਆ ॥**

ہر جیو گُفا اندر رکھ کے واجا پون وجایا

واہے گرو نے روح کو جسم کے غار میں رکھ کر زندگی بخشی ہے۔

**ਵਜਾਇਆ ਵਾਜਾ ਪਉਣ ਨਉ ਦੁਆਰੇ ਪਰਗਟੁ ਕੀਏ ਦਸਵਾ ਗੁਪਤੁ ਰਖਾਇਆ ॥**

وجایا واجا پون نو دُآرے پرگٹ کیے دسوا گیت رکھایا

اس نے زندگی بخشی ہے یعنی زندگی کی سانسیں جاری کی ہیں، جسم نامی غار کے نو دروازے: آنکھ، کان، منہ، ناک وغیرہ کو ظاہر کیا اور دسویں دروازے کو خفیہ رکھا ہوا ہے۔

**ਗੁਰਦੁਆਰੈ ਲਾਇ ਭਾਵਨੀ ਇਕਨਾ ਦਸਵਾ ਦੁਆਰੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥**

گرو دوارے لائے بھاونی اِکنا دسوا دُآر دکھایا

اس نے گرو کا مرید بننے سے دسویں دروازہ دکھا دیا ہے۔



ਤਹ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਨਾਉ ਨਵ ਨਿਧਿ ਤਿਸ ਦਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਈ ਪਾਇਆ ॥

تہہ انیک رُوپ ناؤ نَوِندھ تِس دا انت نہ جائی پایا

وہاں دسویں دروازے میں مختلف شکلوں اور نو خزانوں والا نام رہتا ہے، جس کا راز نہیں جانا جا سکتا۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਪਿਆਰੈ ਜੀਉ ਗੁਣਾ ਅੰਦਰਿ ਰਖਿ ਕੈ ਵਾਜਾ ਪਵਣੁ ਵਜਾਇਆ ॥੩੮॥

کہے نانک ہپیارے جیو گُنا اندر رکھ کے وَا جَا پَوَن و جَا یَا

نانک کہتے ہیں کہ پیارے رب نے روح کو جسم نامی غار میں رکھ کر زندگی بخشی ہے۔

ਏਹੁ ਸਾਚਾ ਸੋਹਿਲਾ ਸਾਚੈ ਘਰਿ ਗਾਵਹੁ ॥

ایہہ ساچا سوہیلا ساچے گھر گاؤ ہو

و اے گرو کا یہ سچا گیت سچے گھر (نیک صحبت) میں بیٹھ کر گاؤ۔

ਗਾਵਹੁ ਤ ਸੋਹਿਲਾ ਘਰਿ ਸਾਚੈ ਜਿਥੈ ਸਦਾ ਸਚੁ ਪਿਆਵਹੇ ॥

گاؤ ہو تا سوہیلا گھر ساچے حتّے سدا سچ دھیاو ہے

اس سچے گھر (نیک صحبت) میں بیٹھ کر سچا گیت گاؤ، جہاں ہمیشہ حق پر غور کیا جاتا ہے۔

ਸਚੈ ਪਿਆਵਹਿ ਜਾ ਤੁਧੁ ਭਾਵਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿਨਾ ਬੁਝਾਵਹੇ ॥

سچو دھیاو ہے جا تھ بھاو ہے گر مُکھ جِنا بُجھاو ہے

اے و اے گرو! جو تجھے اچھے لگتے ہیں اور گرو کے تربیت یافتہ جن لوگوں کو معرفت حاصل ہو جاتی ہے،

وہی حتمی سچائی پر غور کرتے ہیں۔

ਇਹੁ ਸਚੁ ਸਭਨਾ ਕਾ ਖਸਮੁ ਹੈ ਜਿਸੁ ਬਖਸੇ ਸੋ ਜਨੁ ਪਾਵਹੇ ॥

اِه سچ سبھنا کا کھسم ہے جس نے سوجن پاو ہے

یہ حتمی سچائی سب کی مالک ہے، سچ اسے ہی حاصل ہوتا ہے جسے وہ خود عطا کرتا ہے۔

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਚੁ ਸੋਹਿਲਾ ਸਚੈ ਘਰਿ ਗਾਵਹੇ ॥੩੯॥

39 کہے نانک سچ سوہیلا سچے گھر گاؤ ہے۔

نانک کہتے ہیں کہ سچے گھر (نیک صحبت) میں بیٹھ کر سچا گیت گاتے رہو۔

**॥ ਅਨਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀਹੋ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥**

اندر سنو وڈبھاگیہو سگل منور تھ پورے

اے خوش نصیبو! آپ یقین کے ساتھ مزے سے کلام سنو، اسے سننے سے سب دلی تمنائیں پوری ہو جاتی ہیں۔

**॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਉਤਰੇ ਸਗਲ ਵਿਸੁਰੇ ॥**

پاربرہم پر بھ پایا اترے سگل و سورے

جس نے رب العزت کو پایا ہے، اس کے سبھی دکھ درد دور ہو گئے ہیں۔

**॥ ਦੁਖ ਰੋਗ ਸੰਤਾਪ ਉਤਰੇ ਸੁਣੀ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ॥**

دوکھ روگ سنتاپ اترے سنی سچی بانی

جس نے سچا کلام سنا ہے، اس کی ساری پریشانیاں، بیماریاں اور الجھنیں ختم ہو گئی ہیں۔

**॥ ਸੰਤ ਸਾਜਨ ਭਏ ਸਰਸੇ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਣੀ ॥**

سنت ساجن بھئے سرسے پورے گرتے جانی

جنہوں نے کامل گرو سے اس کلام کو جان لیا ہے، وہ سبھی نیک سنت خوش ہو گئے ہیں۔

**॥ ਸੁਣਤੇ ਪੁਨੀਤ ਕਹਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥**

سنتے پُنیّت کہتے پوت ستگر رہیا بھرپورے

اس کلام کو سننے والے پاک ہو جاتے ہیں اور اسے پڑھنے والے بھی پاکیزہ ہو جاتے ہیں، ست گرو کا کلام جامع ہے۔

**॥ ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਚਰਣ ਲਾਗੇ ਵਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥੪੦॥੧॥**

40-1: نونّت نانک گرچرن لاگے واجے انحد تورے۔

نانک عرض کرتے ہیں کہ گرو کے قدموں میں رتنے کی وجہ سے دل میں لامحدود آواز کے ساز بج رہے ہیں۔

## ਅਰਦਾਸ

عبادت

**ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫ਼ਤਹਿ ॥**

رب ایک ہے۔ تمام فتح حیرت انگیز کرو (رب) کی ہے۔

**ਸ੍ਰੀ ਭਗੋਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ।**

قابل احترام تلوار (جسموں کو ختم کرنے والے کی شکل میں رب) ہماری مدد کریں!

**ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗੋਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦॥**

دسویں کرو کے ذریعہ سنائی گئی قابل احترام تلوار کی تعریف۔

**ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗੋਤੀ ਸਿਮਰਿ ਕੈ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਲਈਂ ਧਿਆਇ ॥**

پہلے تلوار کو یاد کرو (خدا کو برائیوں کو ختم کرنے والے کی شکل میں رب)؛ پھر نانک کو یاد کریں (ان کی روحانی شراکت پر

دھیان دیں)۔

**ਫਿਰ ਅੰਗਦ ਗੁਰ ਤੇ ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸੈ ਹੋਈਂ ਸਹਾਇ ॥**

پھر گرو انگد، گرو امر داس اور گرو رام داس کو یاد کریں اور ان کا دھیان کریں۔ کیا وہ ہماری مدد کر سکتے ہیں! (ان کی روحانی

شراکت پر دھیان دیں)۔

**ਅਰਜਨ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ਸਿਮਰੈ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਇ ॥**

گرو ارجن، گرو ہر گوبند اور محترم گرو ہر رائے کو یاد کریں اور ان کا دھیان کریں۔ (ان کی روحانی شراکت پر دھیان دیں)۔

**ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਈਐ ਜਿਸ ਡਿਠੈ ਸਭਿ ਦੁਖ ਜਾਇ॥**

قابل احترام گروہر کرشن کو یاد کریں اور ان کا دھیان کریں، جن کے دیدار سے تمام مصائب دور ہو جاتے ہیں۔ (ان کی روحانی شراکت پر دھیان دیں)۔

**ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰਿਐ ਘਰ ਨਉ ਨਿਧਿ ਆਵੈ ਧਾਇ॥**

گرو تیگ بہادر کو یاد کریں اور پھر روحانی دولت کے نذرانے آپ کے گھرتیزی سے آئیں گے۔

**ਸਭ ਥਾਂਈ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥**

اے رب! برائے کرم ہمیں راستہ دکھا کر ہر جگہ ہماری مدد کریں۔

**ਦਸਵਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ! ਸਭ ਥਾਂਈ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥**

قابل احترام دسویں گرو گوبند سنگھ (ان کی روحانی شراکت پر دھیان دیں) کو یاد کریں۔

**ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਜੋਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀਦਾਰ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ  
ਬੋਲੇ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!**

قابل احترام گرو گرنّته صاحب میں موجود دس راجاؤں کی الہی روشنی پر غور اور دھیان کریں اور انہیں خیالات کو الہی تعلیمات کی طرف موڑیں اور گرو گرنّته صاحب کی نظر سے خوشی حاصل کریں۔ بالکل وہی گرو (حیرت انگیز رب)!

**ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ, ਚੌਹਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ, ਚਾਲ੍ਹੀਆਂ ਮੁਕਤਿਆਂ, ਹਠੀਆਂ ਜਪੀਆਂ,  
ਤਪੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾ ਨਾਮ ਜਪਿਆ, ਵੰਡ ਛਕਿਆ, ਦੇਗ ਚਲਾਈ, ਤੇਗ ਵਾਹੀ, ਦੇਖ ਕੇ ਅਣਡਿੱਠ  
ਕੀਤਾ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ, ਸਚਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ, ਖਾਲਸਾ ਜੀ !  
ਬੋਲੇ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!**

(گرو گوبند سنگھ کے) چار بیٹوں کے پانچ متعلقین کے اعمال کے بارے میں سوچو۔ چالیس شہیدوں کی؛ ناقابل یقین عزم کے بہادر سکھوں کی؛ نام کے رنگ میں ڈوبے عبادت گزاروں کی؛ ان میں سے جو نام میں مگن تھے؛ ان لوگوں میں سے

جنہوں نے نام کا ذکر کیا اور صحبت میں اپنا کھانا کھایا۔ مفت باورچی خانے شروع کرنے والوں میں سے؛ (حق کی حفاظت کے لیے) تلوار چلانے والوں میں سے؛ دوسروں کی خامیوں کو نظر انداز کرنے والوں میں سے؛ اوپر سب خالص اور سچے عقیدت مند تھے۔ بالکل وہی گرو (حیرت انگیز رب)!

**ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਧਰਮ ਹੇਤ ਸੀਸ ਦਿੱਤੇ, ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਟਾਏ, ਖੋਪਰੀਆਂ ਲੁਹਾਈਆਂ, ਚਰਖੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜੇ, ਆਰਿਆਂ ਨਾਲ ਚਿਰਾਏ ਗਏ, ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਆ, ਸਿੱਖੀ ਕੇਸਾਂ ਸੁਆਸਾਂ ਨਾਲ ਨਿਬਾਰੀ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ! ਬੋਲੇ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!**

ان بہادر سکھ مردوں کے ساتھ ساتھ خواتین کے ذریعے کی گئی بے مثال خدمات کو سوچیں اور یاد کریں، جنہوں نے اپنے سر قربان کیے؛ لیکن انہیں ان سکھ مذہب سے دستبردار نہیں ہوئے۔ جس نے جسم کے ہر جوڑ کو ٹکڑے ٹکڑے کر لیے۔ جس کی کھوپڑی نکال دی۔ جنہیں پہیوں پر باندھ کر گھمایا جاتا تھا اور ٹکڑوں میں توڑ دیا جاتا تھا، جنہیں آری سے کاٹا گیا تھا۔ جو زندہ بچ گئے تھے۔ جنہوں نے گوردواروں کے وقار کو برقرار رکھنے کے لیے اپنی جانیں قربان کیں۔ جنہوں نے اپنا سکھ مذہب ترک نہیں کیا۔ جنہوں نے اپنے سکھ مذہب کو قائم رکھا اور آخری سانس تک اپنے لمبے بالوں کو بچایا۔ بالکل وہی گرو (حیرت انگیز رب)!

**ਪੰਜਾਂ ਤਖਤਾਂ, ਸਰਬੱਤ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ ਬੋਲੇ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!**

انے خیالات کو سمجھی آسنوں اور تمام گوردواروں کی طرف موڑیں۔ بالکل وہی گرو (حیرت انگیز رب)!

**ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਰਬੱਤ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਕੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਜੀ, ਸਰਬੱਤ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਚਿਤ ਆਵੇ, ਚਿੱਤ ਆਵਨ ਕਾ ਸਦਕਾ ਸਰਬ ਸੁਖ ਹੋਵੇ।**

سب سے پہلے، تمام معزز خالصیہ دعا کریں کہ وہ آپ کے نام کا دھیان کریں۔ اور اسے مراقبہ کے ذریعے تمام لذتیں اور مسرتیں حاصل ہو سکتی ہیں۔

**ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਤਹਾਂ ਤਹਾਂ ਰਛਿਆ ਰਿਆਇਤ, ਦੇਗ ਤੇਗ ਫਤਹਿ,  
ਬਿਰਦ ਕੀ ਪੈਜ, ਪੰਥ ਕੀ ਜੀਤ, ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਹਾਇ, ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਕੇ ਬੋਲ ਬਾਲੇ, ਬੋਲੇ ਜੀ  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ!**

محترم خالصہ جہاں بھی موجود ہوں، اپنی حفاظت اور فضل عطا کریں۔ مفت باورچی خانہ اور تلوار کبھی ناکام نہ ہو۔ اسے  
عقیدت مندوں کی عزت بنائے رکھیں۔ سکھ لوگوں پر فتح عطا کریں؛ قابل احترام تلوار ہمیشہ ہماری مدد کو آئے۔ خالصہ کو  
ہمیشہ احترام ملے۔ بالکل وہی گرو (حیرت انگیز رب)!

**ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦਾਨ, ਕੇਸ ਦਾਨ, ਰਹਿਤ ਦਾਨ, ਬਿਬੇਕ ਦਾਨ, ਵਿਸਾਹ ਦਾਨ, ਭਰੋਸਾ ਦਾਨ,  
ਦਾਨਾਂ ਸਿਰ ਦਾਨ, ਨਾਮ ਦਾਨ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਚੌਂਕੀਆਂ, ਝੰਡੇ, ਬੁੰਗੇ, ਜੁਗੇ  
ਜੁਗ ਅਟੱਲ, ਧਰਮ ਕਾ ਜੈਕਾਰ, ਬੋਲੇ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!!!**

براه کرم سکھوں کو سکھ مذہب کا تحفہ، لمبے بالوں کا تحفہ، سکھ قوانین پر عمل کرنے کا تحفہ، الہی علم کا تحفہ، پختہ یقین کا تحفہ،  
یقین کا تحفہ اور نام کا سب سے بڑا تحفہ عطا کریں۔ ربا وے! گانا بجانے والو، حویلی اور یمنز ہمیشہ کے لیے موجود رہیں۔ سچ کی  
ہمیشہ فتح ہو، بالکل وہی گرو (حیرت انگیز رب)!

**ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮਨ ਨੀਵਾਂ, ਮਤ ਉੱਚੀ ਮਤ ਦਾ ਰਾਖਾ ਆਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ।**

تمام سکھوں کے دل شائستہ رہیں اور ان کا علم بلند ہو۔ ربا وے! آپ علم کے محافظ ہیں۔

**ਹੇ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦੇ ਮਾਣ, ਨਿਤਾਣਿਆਂ ਦੇ ਤਾਣ, ਨਿਓਟਿਆਂ ਦੀ ਓਟ, ਸੱਚੇ ਪਿਤਾ,  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ! ਆਪ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ.....ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਜੀ।**

اے سچے والد، واسے گرو! آپ دین کی شان ہیں، بے بسوں کی طاقت، بے سہارا لوگوں کی پناہ گاہ ہیں، ہم آپ کی بارگاہ  
میں عاجزی سے دعا کرتے ہیں۔ (یہاں کئے گئے موقع یا دعا کی جگہ کو تبدیل کر دیا کریں)۔

**ਅੱਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕ ਮਾਫ ਕਰਨੀ। ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਕਰਨੇ।**

برائے مہربانی اوپر دعا کو پڑھنے میں ہماری غلطیوں اور کوتاہیوں کو معاف کریں۔ برائے کرم سب کے مقاصد کو پورا کریں۔

ਸੇਈ ਪਿਆਰੇ ਮੇਲ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਿਲਿਆਂ ਤੇਰਾ ਨ ਚਿੱਤ ਆਵੇ। ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ, ਤੇਰੇ  
ਭਾਣੇ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ।

برائے کرم ہمیں اُن سچے عبادت گزاروں سے ملوائیں، جن سے مل کر، ہم آپ کے نام کو یاد اور دھیان کر سکیں۔ ربا  
وے! سچے گرونانک کے ذریعے، آپ کا نام بلند ہو سکتا ہے اور آپ کی خواہش کے مطابق سب خوشحال ہو سکتے ہیں۔

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ

خالصہ رب کا ہے۔ تمام فتح رب کی فتح ہے

-

## سفر کے لیے فلسفہ

سکھ مت کا تصور منطق، جامعیت اور روحانی اور مادی دنیا کے لیے "بغیر کسی دکھاوے کے" نظریے کی خاصیت ہے۔ اس کی مذہبی کتاب سادگی سے نشان زد ہیں۔ سکھ اخلاقیات میں آدمی کے خود کے لیے فرض اور سماج کے لیے (سنگت) کے درمیان کوئی تضاد نہیں ہے۔

سکھ مذہب قریب قریب 500 سال پہلے گرو نانک کے ذریعے بنیاد رکھی ہوئی دنیا کا سب سے قوی مذہب ہے۔ یہ ایک اعلیٰ ہستی اور کائنات کو بنانے والے (واہے گرو) میں بھروسے پر زور دیتا ہے۔ یہ مسلسل خوشیوں کے لیے ایک آسان سیدھا راستہ فراہم کرتا ہے اور محبت اور دنیاوی بھائی چارے کا پیغام پھیلاتا ہے۔ سکھ مذہب سختی سے ایک توحید پرستی و شواہد ہے اور رب کو محض ایک ایسی ہستی کے طور پر تسلیم کرتا ہے جو وقت یا جگہ کی حدود کے تابع نہیں ہے۔

سکھ مذہب کا ماننا ہے کہ صرف ایک ہی رب ہے، جو خالق، پالنے والا، تباہ کرنے والا ہے اور انسانی شکل نہیں لیتا۔ پیغمبر کے نظریے کا سکھ مذہب میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ یہ دیوی دیوتاؤں اور دیگر دیوتاؤں کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔

سکھ مذہب میں اخلاقیات اور مذہب ایک ساتھ چلتے ہیں۔ روحانی ترقی کی طرف قدم بڑھانے کے لیے انسان کو روزمرہ کی زندگی میں، اخلاقی اوصاف کو پیدا کرنا چاہیے اور خوبیوں پر عمل کرنا چاہیے۔ ایمانداری، ہمدردی، سخاوت، نرمی اور عاجزی جیسے اوصاف کو صرف کوشش اور استقامت سے ہی پروان چڑھایا جاسکتا ہے۔ ہمارے عظیم گروں کی زندگی اس سمت میں تحریک کا ذریعہ ہے۔

سکھ مذہب سکھاتا ہے کہ انسانی زندگی کا مقصد پیدائش اور موت کے چکر کو توڑنا اور رب میں ضم ہونا ہے۔ یہ گرو کی تعلیمات پر عمل کرنے، مقدس نام (نام) پر دھیان اور خدمت اور خیراتی کام انجام دے کر پورا کیا جاسکتا ہے۔

نام راہ رب کو یاد کرنے کے لیے روزانہ عبادے پر زور دیتا ہے۔ نجات حاصل کرنے کے لیے انسان کو پانچ جذبات، کام (خواہش)، کروڑھ (غصہ)، لوبھ (الچ)، مومہ (دنیاوی لگاؤ) اور اہنکار (فخر) پر قابو رکھنا ہوگا۔ سنگھ سکھ مذہب میں برت اور



مقدس مقام کی زیارت، شگون اور مراقبہ جیسے رسومات اور معمولات کو رد کر دیا گیا ہے۔ انسانی زندگی کا مقصد واہے گرو کے ساتھ ضم ہونا ہے اور یہ گرو گرنٹھ صاحب کی تعلیمات پر عمل کرنے سے پورا کیا جاتا ہے۔ سکھ مذہب عبادت کے راستے یا عقیدت کے راستے پر زور دیتا ہے۔ حالاں کہ یہ علمی راستہ (علم کا راستہ) اور کرم راہ (عمل کا راستہ) کی اہمیت کو پہچانتا ہے۔ یہ روحانی مقصد تک پہنچنے کے لیے رب کے فضل حاصل کرنے کی ضرورت پر سب سے زیادہ زور دیتا ہے۔

سکھ مت ایک جدید، عقلی اور عملی مذہب ہے۔ اس کا ماننا ہے کہ عام خاندانی زندگی (آل و اولاد) کی نجات کے لیے کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ نجات حاصل کرنے کے لیے برہم چاریہ یا دنیا کا ترک کرنا ضروری نہیں ہے۔ دنیاوی برائیوں اور لالچوں سے الگ رہنا ممکن ہے۔ ایک عقیدت مند کو دنیا میں رہنا چاہئے اور پھر بھی اسے سر کو عام دباؤ اور ہنگاموں سے اوپر رکھنا چاہئے۔ وہ ایک عقلمند سپاہی ہونا چاہیے اور واہے گرو کے لیے سنت ہونا چاہیے۔

سکھ مذہب سبھی ملکوں میں پایا جانے والا اور "سکولر مذہب" ہے اور اس طرح ذات، عقیدہ، نسل یا جنس کی بنیاد پر تمام بھیدوں کو خارج کرتا ہے۔ یہ مانتا ہے کہ رب کی نظر میں سبھی انسان برابر ہیں۔ گرووں نے عورتوں کی برابری پر زور دیا اور بچیوں کے قتل اور سستی (بیوہ کو جلانے) کے رواج کو خارج کر دیا۔ اس نے بیوہ کی دوبارہ شادی کو بھی فعال طور پر فروغ دیا اور پردہ کے نظام کو خارج کر دیا۔ ذہن کو اس پر مرکوز رکھنے کے لیے مقدس نام (نام) کا دھیان کرنا چاہیے اور خدمت اور خیراتی کام کرنا چاہیے۔ ایمانداری سے کام (کرت کرن) کے ذریعے اپنی روزی کمانا معزز سمجھا جاتا ہے، نہ کہ بھیک مانگ کر یا بے ایمانی سے۔ دوسروں کے ساتھ اشتراک کرنا بھی ایک سماجی ذمہ داری ہے۔ انسان سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ دسوند (اپنی کمائی کے 10%) کے ذریعے ضرورت مندوں کی مدد کرے گا۔ سیوا، سماجی خدمات بھی سکھ مذہب کا ایک لازمی حصہ ہے۔ ہر گوردوارے میں مفت سماجی کچن (لنگر) اور تمام مذاہب کے لوگوں کے لیے کھانا اس سماجی خدمات کا ایک اظہار ہے۔ سکھ مذہب یہ یقین کہ جو کچھ بھی ہوگا صحیح اور اچھا ہوگا اور امید کی وکالت کرتا ہے۔ یہ مایوسی کے نظریے کو قبول نہیں کرتا۔

گرووں کا خیال تھا کہ اس زندگی کا ایک ہدف اور ایک مقصد ہے۔ یہ خود اور رب کے ادراک کا موقع فراہم کرتا ہے۔ اس کے علاوہ انسان اپنے اعمال کا خود ذمہ دار ہے۔ وہ اپنے اعمال کے نتائج سے حفاظت کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اس لیے اسے اپنے کاموں میں بہت محتاط رہنا چاہیے۔

سکھوں کا صحیفہ، گرو گرنٹھ صاحب، ابدی گرو ہیں۔ یہی واحد مذہب ہے جس نے مقدس کتاب کو مذہبی استاد کا درجہ دیا ہے۔ سکھ مذہب میں ایک زندہ انسانی گرو (پیغمبر) کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔

## خواتین کا کردار

سکھ مذہب کے اصول بتاتے ہیں کہ خواتین میں مردوں کے برابر روحیں ہوتی ہیں اور انہیں اپنی روحانیت پیدا کرنے کا مساوی حق ہوتا ہے۔ وہ مذہبی اجتماعات میں لوگوں کی رہنمائی کر سکتے ہیں، اکھنڈ رستا (مقدس صحیفوں کی مسلسل تلاوت) میں حصہ لے سکتے ہیں، کرتن (ایک گروپ میں بھجن کی تلاوت) کر سکتے ہیں، گرنتھوں (پجاری) کے طور پر کام کر سکتے ہیں۔ وہ تمام مذہبی، ثقافتی، سماجی اور سیکولر سرگرمیوں میں حصہ لے سکتے ہیں۔ سکھ مذہب مردوں اور عورتوں کو برابری دینے والا دنیا کا پہلا بڑا مذہب تھا، گرو نانک نے صنفی مساوات کی تبلیغ کی، اور ان کے جانشین گرووں نے خواتین کو سکھ عبادت اور مشق کی تمام سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لینے کی ترغیب دی۔

گرو گرنتھ صاحب میں کہا گیا ہے،

عورت اور مرد، سبھی رب نے بنائے ہیں۔ یہ سب رب کا کھیل ہے۔ نانک کہتے ہیں: آپ کی پوری دنیا اچھی اور مقدس ہے۔ ایس جی ایس صفحہ 304

سکھ تاریخ نے مردوں کی خدمت، لگن، قربانی اور بہادری میں خواتین کا کردار برابر درج کیا ہے۔ خواتین کے اخلاقی وقار، خدمت اور ایثار کی بہت سی مثالیں سکھ روایت میں لکھی گئی ہیں۔ سکھ مذہب کے مطابق مرد اور عورت ایک ہی سکے کے دو رخ ہیں۔ باہمی تعلق اور باہمی انحصار کے نظام میں جہاں مرد عورت سے پیدا ہوتا ہے اور عورت مرد کے بیج سے پیدا ہوتی ہے۔

سکھ مت کے مطابق ایک مرد اپنی زندگی میں عورت کے بغیر محفوظ اور مکمل محسوس نہیں کر سکتا ہے، اور ایک مرد کی کامیابی اس عورت کی محبت اور قربانی سے کڑی ہوئی ہے، جو اس کے ساتھ اپنی زندگی گذارتی ہے، اور اس کے برعکس۔ گرو نانک نے کہا:

یہ ایک عورت ہے جو دوڑ کو جاری رکھتی ہے "اور ہمیں" عورت کو بے کار اور مجرم نہیں سمجھنا چاہئے، [جب] لیڈر اور بادشاہ خواتین سے پیدا ہوتے ہیں"۔ ایس جی ایس، صفحہ: 473۔

نجات: اٹھانے کا ایک اہم نکتہ یہ ہے کہ آیا کوئی مذہب خواتین کو نجات حاصل کرنے کے قابل مانتا ہے، یہاں رب کا حصول یا اعلیٰ روحانی مقام، گرو گرنٹھ صاحب میں کہا گیا ہے،

"سبھی جاندار میں رب بستا ہے، رب تمام شکلوں، نر اور مادہ پر محیط ہے" (گرو گرنٹھ صاحب، صفحہ 605)۔

گرو گرنٹھ صاحب کے اوپر لکھی بات سے، رب کی روشنی دونوں جنسوں کے ساتھ یکساں طور پر رہتی ہے۔ اس لیے مرد اور عورت دونوں گرو کی تعلیمات پر عمل کر کے یکساں طور پر آزادی حاصل کر سکتے ہیں۔ کوئی مذہب میں ایک عورت کو مرد کی روحانیت میں رکاوٹ سمجھا جاتا ہے لیکن سکھ مذہب میں نہیں۔ گرو نے اسے مسترد کر دیا۔ 'سکھ مذہب پر موجودہ خیالات' میں، ایلس باسکر کے کہتی ہیں:

"پہلے گرو نے عورت کو مرد کے برابر رکھا... عورت مرد کے لیے رکاوٹ نہیں تھی، بلکہ رب کی خدمت کرنے اور آزادی کی تلاش میں ایک ساتھی تھی۔"

### شادی

گرو نانک نے خاندان کی سفارش کی۔ ایک فیملی والے کی زندگی، برہم چاریہ اور ترک کے بجائے شوہر اور بیوی برابر کے شریک تھے اور دونوں وفاداری کے قانون کے پابند تھے۔ مقدس آیات میں، گھریلو خوشی کو ایک پیارے آئیڈیل کے طور پر پیش کیا گیا ہے اور شادی رب سے محبت کے اظہار کے لیے ایک چل رہی شکل فراہم کرتی ہے۔ ابتدائی سکھ مت کے شاعر اور سکھ نظریے کے مستند ترجمان بھائی گرداس نے خواتین کو بہت زیادہ خراج تحسین پیش کیا ہے۔ وہ کہتا ہے:

ایک عورت اپنے والدین کے گھر میں پسندیدہ ہے، اپنے والد اور والدہ سے بہت پیار کرتی ہے۔ اپنے سسرال میں، وہ خاندان کی بنیاد ہے، اس کی خوش قسمتی کی ضمانت ہے... روحانی علم میں شرکت کرنا اور حکمت اور اعلیٰ صفات سے مالا مال، ایک عورت، مرد کا دوسرا آدھا، اسے آزادی کے دروازے تک لے جاتا ہے۔ (ورن، وی 16)

### برابری کا درجہ

مردوں اور عورتوں کے درمیان یکساں جگہ کو یقینی بنانے کے لیے، گرو نے شروعات، ہدایات یا سنگت (مقدس سنگتی) اور پنکٹ (ایک ساتھ کھانے) کاموں میں حصہ لینے کے معاملے میں جنسوں کے درمیان کوئی فرق نہیں کیا۔ سروپ داس بھلا، مہیما پرکاش کے مطابق، گرو امر داس نے خواتین کے پردے کے استعمال کی مخالفت کی۔ انہوں نے خواتین کو شاگردوں میں بعض برادریوں کی نگرانی کے لیے چنا اور سستی رواج کے خلاف تبلیغ کی۔ سکھ تاریخ میں بہت سی خواتین کے نام درج ہیں، جیسے ماتا گجری، مائی بھاگو، ماتا سندری، رانی صاحب کور، رانی سدا کور اور مہارانی جند کور، جنہوں نے اپنے دور کے واقعات میں اہم کردار ادا کیا۔

### تعلیم

سکھ مذہب میں تعلیم کو بہت اہم سمجھا جاتا ہے۔ یہ کسی کی بھی کامیابی کی کنجی ہے۔ یہ شخصی ترقی کا ایک طریقہ ہے اور یہی وجہ ہے کہ تیسرے گرو نے کئی اسکولوں کو قائم کیا۔ گرو گرنٹھ صاحب میں کہا گیا ہے،

تمام الہی علم اور غور و فکر گرو کے ذریعے حاصل ہوتے ہیں " (گرو گرنٹھ صاحب، صفحہ 831)۔

سبھی کے لیے تعلیم ضروری ہے اور سبھی کو سب سے اچھا بننے کے لیے کام کرنا چاہیے۔ تیسرے گرو کی طرف سے بھیجے گئے سکھ مشنریوں میں باون خواتین تھیں۔ 'سکھ خواتین کا کردار اور حیثیت' میں ڈاکٹر مہندر کور گل لکھتی ہیں

"گرو امر داس کو بھروسہ تھا کہ کوئی بھی تعلیم اس وقت تک جڑ نہیں پکڑ سکتی؛ جب تک کہ انہیں خواتین حضراے قبول نہیں کرتی۔"

### لباس پر پابندی

خواتین کو نقاب نہ پہننے کی ضرورت کے علاوہ، سکھ مذہب ڈریس کوڈ کے بارے میں ایک عام لیکن بہت اہم بیان دیتا ہے۔ یہ جنس سے قطع نظر تمام سکھوں پر لاگو ہوتا ہے۔ گرو گرنتھ صاحب میں کہا گیا ہے،

"اسے کپڑے پہننے سے پرہیز کریں جن میں جسم آرام محسوس نہ کرے اور دماغ خراب خیالات سے بھرا ہو۔" ایس جی جی ایس، صفحہ 16

اس طرح سکھوں کو احساس ہوگا کہ کس قسم کے کپڑے دماغ کو برے خیالات سے بھرتے ہیں اور ان سے بچنا چاہیے۔ سکھ خواتین سے کرپان (تلوار) اور باقی کے ساتھ اپنی حفاظت کرنے کی امید کی جاتی ہے، یہ خواتین کے لیے منفرد ہے کیونکہ یہ تاریخ میں پہلی بار ہے جب خواتین سے اپنی حفاظت کرنے کی امید کی گئی تھی اور ان سے جسمانی تحفظ کے لیے مردوں پر موقوف ہونے کی امید نہیں کی گئی تھی۔

### ایس جی ایس اقباس:

زمین اور آسمان میں مجھے کوئی اور نظر نہیں آتا۔ تمام عورتوں اور مردوں میں، اس کی روشنی چمک رہی ہے۔" ایس جی جی ایس صفحہ 223۔

عورت سے مرد کی پیدائش ہوتی ہے۔ عورت کے اندر، مرد کا تصور کیا جاتا ہے؛ عورت سے وہ جڑا ہوا ہے اور شادی شدہ ہے، عورت اس کی دوست بن جاتی ہے۔ خواتین کے ذریعے آنے والی نسلیں آتی ہیں۔ جب اس کی بیوی مر جاتی ہے تو وہ دوسری عورت کو تلاش کرتا ہے۔ وہ عورت کا پابند ہے۔ تو اسے برا کیوں کہتے ہو؟ ان ہی سے راجا پیدا ہوتے ہیں۔ عورت سے عورت پیدا ہوتی ہے۔ عورت کے بغیر، کوئی بھٹی نہیں ہوگا۔ گرو نانک، ایس جی جی ایس صفحہ 473

جہیز کے حوالے سے: "اے میرے رب، مجھے اپنا نام میری شادی کے تحفے اور جہیز کے طور پر دے دو۔"۔ شری گرو رام داس جی، صفحہ 78، لائن 18 ایس جی جی ایس

پردے کے رواج کے بارے میں: "رکو، رکو، بہو۔ انے چہرے کو گھنگھٹ سے مت ڈھکو، آخر میں اس سے تمہیں آدھا ڈھانچہ بھی نہیں ملے گا۔ جو تم اس سے پہلے اپنا چہرہ ڈھکا کرتی تھی اس کے قدموں پر مت چلو، انے چہرے کو ڈھانکنے کا صرف یہ فائدہ ہے کہ کچھ دنوں تک لوگ کہیں گے: کتنی اچھی دلہن آئی ہے۔ آپ کا گھنگھٹ تب ہی سچ ہوگا، جب آپ اچھلیں گے، ناچیں گے اور شان سے گائیں گے۔ رب کی تعریف کرو۔ پی۔ 484، ایس جی جی ایس

خواتین اور درحقیقت تمام روحوں کو روحانی زندگی گزارنے کے لیے سختی سے حوصلہ افزائی کی گئی تھی: "آؤ، میری پیاری بہنو اور روحانی ساتھیو، مجھے انے آغوش میں گلے لگاؤ۔ چلو ایک ساتھ جڑتے ہیں اور ہمارے قادر مطلق مالک شوہر کی کہانیاں سناتے ہیں۔"۔ گرو نانک، صفحہ 17، ایس جی جی ایس۔

"دوست، باقی تمام لباس خوشی کو مار ڈالتے ہیں، اعضاء کو سننے سے تکلیف ہوتی ہے، اور دماغ کو غلط خیالات سے بھر دیتا ہے۔"۔ ایس جی جی ایس صفحہ 16

## پگڑی کی اہمیت

پگڑی ہمیشہ سے سکھ کا کبھی الگ نہ ہونے والا حصہ رہی ہے۔ تقریباً 1500 عیسوی اور سکھ مذہب کے بانی یا جنم دے والے گرو نانک کے زمانے سے، سکھ پگڑی پہنے ہوئے ہیں۔

پگڑی یا "پگڑی" کو اکثر "پگ" یا "دستار" کی شکل میں چھوٹا کیا جاتا ہے، ایک ہی لیکھ کے لیے الگ الگ بولیوں میں الگ الگ لفظ ہیں۔ یہ سبھی لفظ مرد اور عورت دونوں کے ذریعے اٹنے سر کو ڈھکنے کے لیے پہنے جانے والے کپڑے کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ یہ ایک ہیڈ ڈریس ہے جس میں سر کے چاروں طرف ایک لمبے اسکارف کی طرح کپڑے کو لپیٹا جاتا ہے یا کبھی کبھی ایک اندرونی "ٹوپی" یا پٹکا ہوتا ہے۔ روایتی طور پر ہندوستان میں، پگڑی صرف معاشرے میں اعلیٰ درجہ کے مرد ہی پہنتے تھے۔ پست جگہ یا نیچی ذات کے مردوں کو پگڑی پہننے کی اجازت نہیں تھی۔

حالاں کہ بغیر کٹے ہوئے بالوں کو رکھنے کے لیے گرو گوبند سنگھ نے پانچ کے یا بھروسے کے پانچ لیکھوں میں سے ایک کی شکل میں ضروری کیا تھا، یہ لمبے وقت سے 1469 میں سکھ کی شروعات سے ہی سکھ مذہب سے جڑا ہوا ہے۔ سکھ مذہب دنیا کا واحد مذہب ہے جو سبھی بالغ لڑکوں کے لیے پگڑی پہننا ضروری قرار دیتا ہے۔ مغربی ممالک میں پگڑی باندھنے والے زیادہ تر لوگ سکھ ہیں۔ سکھ پگڑی کو دستار بھی کہا جاتا ہے۔ 'دستار' فارسی زبان کا لفظ ہے۔ اس کا مطلب ہے 'واہے گرو کا ہاتھ' جس کا مطلب ہے ان کی دعا۔

سکھ اپنی کئی اور خاص پگڑیوں کے لیے مشہور ہیں۔ روایتی طور پر، پگڑی عزت کی نمائندگی کرتی ہے، اور طویل عرصے سے صرف شرافت کے لیے رکھی گئی ایک چیز رہی ہے۔ ہندوستان میں مغل دور حکومت میں صرف مسلمانوں کو ہی پگڑی پہننے کی اجازت تھی۔ تمام غیر مسلموں کو اسے پہننے سے سختی سے منع کر دیا گیا تھا۔

گرو گوبند سنگھ نے مغلوں کی اس پابندی کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے اپنے تمام سکھوں کو پگڑیاں پہننے کے لیے کہا۔ یہ اعلیٰ اخلاقی معیارات کے اعتراف میں پہنا جانا تھا جو اس نے اپنے خالصیہ وکاروں کے لیے تیار کیا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کا خالصہ الگ ہو اور "باقی دنیا سے الگ دکھنے کے لیے" پر عزم ہو۔ وہ چاہتے تھے کہ سکھ گرووں کے بتائے ہوئے منفرد راستے پر چلیں۔ اس طرح، ایک پگڑی والا سکھ ہمیشہ بھڑے الگ رہا ہے، جیسا کہ گرو کا ارادہ تھا۔ کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ اس کے 'صاحب سپاہی' نہ صرف آسانی سے پہچانے جائیں بلکہ آسانی سے مل بھی جائیں۔



جب کوئی سکھ مرد یا عورت پگڑی پہنتا ہے تو پگڑی صرف کپڑے کی پٹی نہیں رہتی۔ کیونکہ یہ سکھ کے سر کے ساتھ ایک ہی ہو جاتا ہے۔ پگڑی ساتھ ہی سکھوں کے ذریعے پہننی جانے والی عقیدے کے چار دیگر مضامین کی مزید روحانی اور دنیاوی اہمیت ہے۔ جب کہ پگڑی پہننے سے اشارہ کئی ہیں۔ خود مختاری، قربانی، عزت نفس، بہادری اور تقویٰ، لیکن سکھوں کے پگڑی پہننے کی بنیادی وجہ یہ ظاہر کرنا ہے۔ ان کے جنم داتا خالصہ گرو گوبند سنگھ کے لیے ان کی محبت، اطاعت اور احترام۔ اوپر دی ہوئی روشنی والے الفاظ کو کسی اور چیز سے تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔ 'اسباب' ہو سکتے ہیں۔

پگڑی ہمارے لیے ہمارے گرو کا تحفہ ہے۔ اس طرح ہم خود کو سنگھ اور گور کی شکل میں تاج پہناتے ہیں جو ہماری اپنی اعلیٰ شعور کے لیے ذمہ داری کے تحت پر بٹھتے ہیں۔ مردوں اور عورتوں کے لیے یکساں طور پر، یہ پراجیکٹو شناخت شاہی، فضل اور امتیاز کا اظہار کرتی ہے۔ یہ دوسروں کے لیے ایک اشارہ ہے کہ ہم کبھی نہ ختم ہونے والی تصویر میں رستے ہیں اور سب کی خدمت کے لیے کھڑے ہیں۔ پگڑی مکمل ذمہ داری کے علاوہ کسی چیز کی نشاندہی نہیں کرتی۔ جب آپ اپنی پگڑی پہن کر باہر کھڑے ہونا چاہتے ہیں، تو آپ بغیر کسی خوف کے ایک فرد کے طور پر کھڑے ہوتے ہیں، چھ ارب لوگوں میں سے ایک فرد۔ یہ سب سے غیر معمولی کام ہے۔" (سکھ نیٹ سے نقل کیا گیا)

## عاجزی آپ کے سفر کا نچوڑ ہے۔

عاجزی سکھ مذہب کا ایک اہم پہلو ہے۔ اس کے مطابق سکھوں کو رب کے سامنے عاجزی سے جھکنا چاہیے۔ عاجزی یا نرمی پنجابی میں پاس سے جڑا لفظ ہے۔ عاجزی ایک خوبی ہے، جس کی گربانی میں زور و شور سے تبلیغ کی جاتی ہے۔ اس پنجابی لفظ کا ترجمہ "عاجزی"، "مہربانی" یا "نرمی" ہے۔ کوئی شخص جس کا ذہن اس خیال سے پریشان نہ ہو کہ وہ کسی سے بہتر یا زیادہ اہم ہے۔

مسئلہ کی جگہ - اوپر صحیح جملہ نہیں ہے۔

یہ تمام انسانوں کی پرورش کے لیے ایک اہم خوبی ہے اور ایک سکھ کے ذہن کا ایک لازمی حصہ ہے اور یہ خوبی ہر وقت سکھ کے ساتھ ہونی چاہیے۔ سکھوں کے اسلحہ خانہ میں دیگر چار خصوصیات ہیں: سچائی (شنی)، خوشی (سنتوگھ)، ہمدردی (مہربانی) اور پریم (محبت)۔

یہ پانچ خوبیاں ایک سکھ کے لیے ضروری ہیں اور ان خوبیوں کو پروان چڑھانے اور انہیں اپنی شخصیت کا حصہ بنانے کے لیے گربانی کا مراقبہ اور تلاوت کرنا ان کا فرض ہے۔

گربانی ہمیں کیا بتاتی ہے:

"عاجزی کا پھل بے حقیقی سکون اور خوشی ہے۔ عاجزی کے ساتھ وہ رب، کمال کے خزانے کا دھیان کرنا جاری رکھتے ہیں۔ رب سے آگاہ انسان عاجزی میں ڈوبا ہوا ہے۔ جس کا دل رحم سے عاجزی سے بھرا ہوا ہے۔ سکھ مذہب عاجزی کو بھیکھ مانگتا ہے۔ رب کے سامنے کٹورا۔

"صبر کو انے کان کی بالی، نرمی کو انے بھیکھ مانگنے کا پیالہ اور مراقبہ کو

اس راکھ کو بنا لو، جو آپ انے جسم پر لگاتے ہیں۔" ایس جی ایس صفحہ 6۔

"عاجزی کے دائرے میں لفظ حسن ہے۔ بے مثال حسن کی صورتیں ہیں۔" ایس جی ایس صفحہ 8۔

"عاجزی، نرمی اور عام فہم میری ساس اور سسر ہیں۔" ایس جی ایس صفحہ 152۔

## روحانیت کی طرف سفر

گرو گرنٹھ صاحب ایک لافانی زندہ گرو، سکھ گرووں، ہندو اور مسلم سنتوں کی ایک نظم کی شکل میں لیکھ ہے۔ تحریر ان کے ذریعے سے تمام بنی نوع انسان کے لیے واہے گرو کی طرف سے ایک تحفہ ہے۔ گرو گرنٹھ صاحب میں نظر کسی بھی طرح کے دکھ کے بغیر رب کے انصاف پر بنی معاشرے کی ہے۔ جب کہ گرنٹھ ہندو مذہب اور اسلام کے صحیفوں کو مانتا ہے اور ان کی عزت کرتا ہے، یہ ان مذاہب میں سے کسی ایک کے ساتھ اعلیٰ کردار، میل ملاپ نہیں دکھاتا ہے۔ گرو گرنٹھ صاحب میں عورتوں کو مردوں کے برابر ہی عزت دی جاتی ہے۔ خواتین میں بھی دوں کی طرح روحیں ہوتی ہیں اور اس طرح انہیں نجات حاصل کرنے کے مساوی مواقع کے ساتھ اپنی روحانیت پیدا کرنے کا مساوی حق ہوتا ہے۔ خواتین پہلے مذہبی اجتماعات سمیت تمام مذہبی، ثقافتی، سماجی اور سیکولر کاموں میں حصہ لے سکتی ہیں۔

سکھ مذہب مساوات، سماجی انصاف، انسانیت کی خدمت اور دوسرے مذاہب کے لیے رواداری کی وکالت کرتا ہے۔ روزمرہ کی زندگی میں مہربانی، ایمان داری، نرمی اور سخاوت کے نظریات پر عمل کرنے ہوئے سکھ مذہب کا لازمی پیغام ہر وقت رب کی روحانی عقیدت اور تعظیم ہے۔ سکھ مذہب کے تین بنیادی اصول ہیں: مراقبہ کرنا اور واہے گرو کو یاد کرنا، ایماندارانہ زندگی گزارنے کے لیے کام کرنا اور دوسروں کے ساتھ اشتراک کرنا۔ روح کے لیے اس روحانی سفر پر جانے کی کوشش کرنے کے لیے مبارکباد۔ ترجمہ کبھی بھی اصل کے قریب نہیں ہو سکتا، خاص طور پر جب پورا گرو گرنٹھ صاحب نظم میں ہو اور استعاروں کا استعمال کام کو بہت مشکل بنا دیتا ہے۔ الہی پیغام میں، ہندو اور مسلم افسانوی کہانیوں کا اکثر خوشی، ہرناکش، لکشمی، برہما وغیرہ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ براہ کرم انہیں لفظی طور پر نہ پڑھیں بلکہ ان کے چھپے کی بات یا پیغام کو سمجھیں۔ توجہ اس بات پر ہے کہ رب ایک ہے اور اس کے ساتھ ایک ہونا انسانی زندگی کا کام ہے۔

آپ کی زبان میں رب کا پیغام آپ تک پہنچانے کے لیے یہ کام کئی رضاکار کے ذریعے برسوں سے کیا جا رہا ہے، اگر آپ کو پر بلا جھجک اسی میل کریں اور ہم اس سفر میں آپ کے ساتھ walnut@gmail.com کوئی سوال ہے، تو براہ کرم شامل ہونا پسند کریں گے۔